



الشمس
٥٠ ق.ل.



٢٦



الصغيرة
وصديقتها طيوش



يوم الحظ

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

هيئة التحرير

ليلى تافيق دكرور

مدرسة التحرير

ليلى شفال

طبع في

التعاونية المصغرية م. د. م. د.

وصديقتها طيوش



شمن العدد



لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشر العربي



وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بوناندا

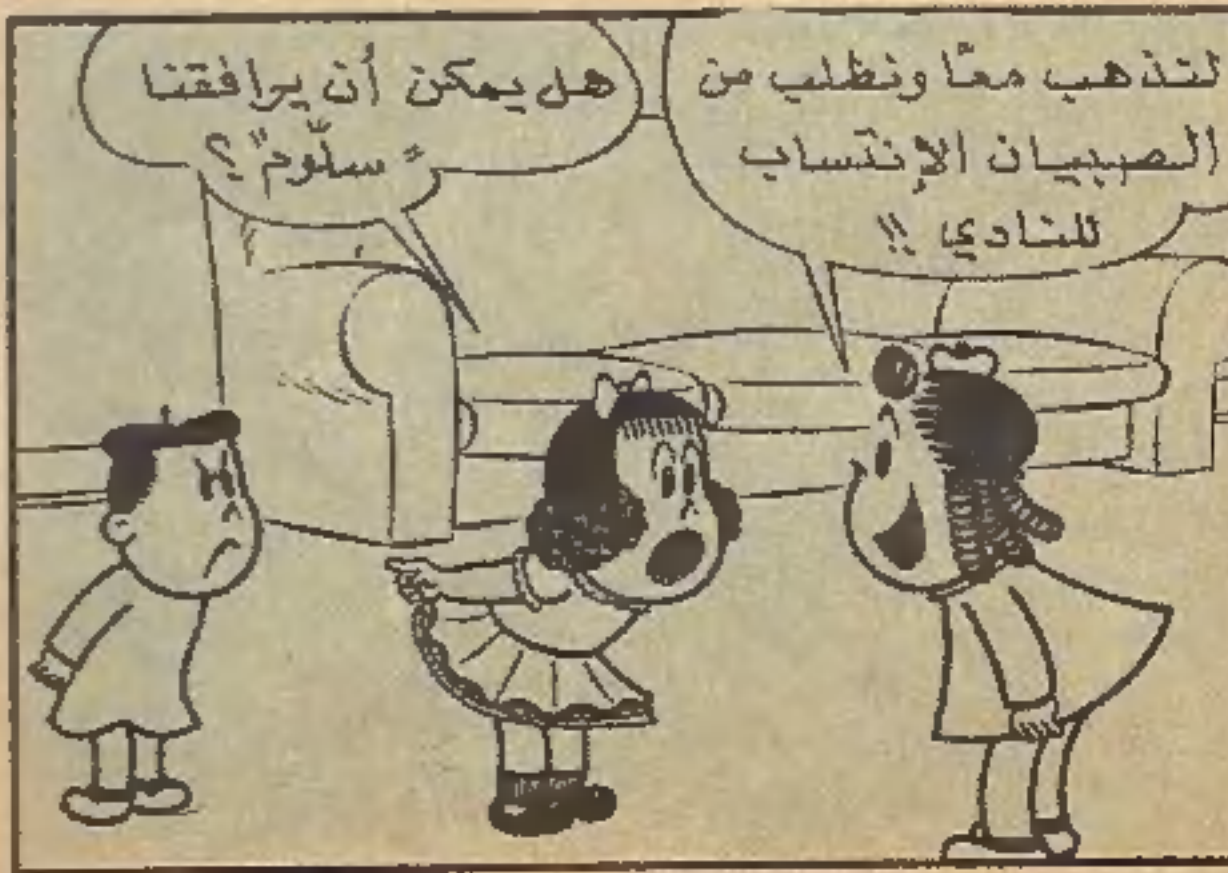
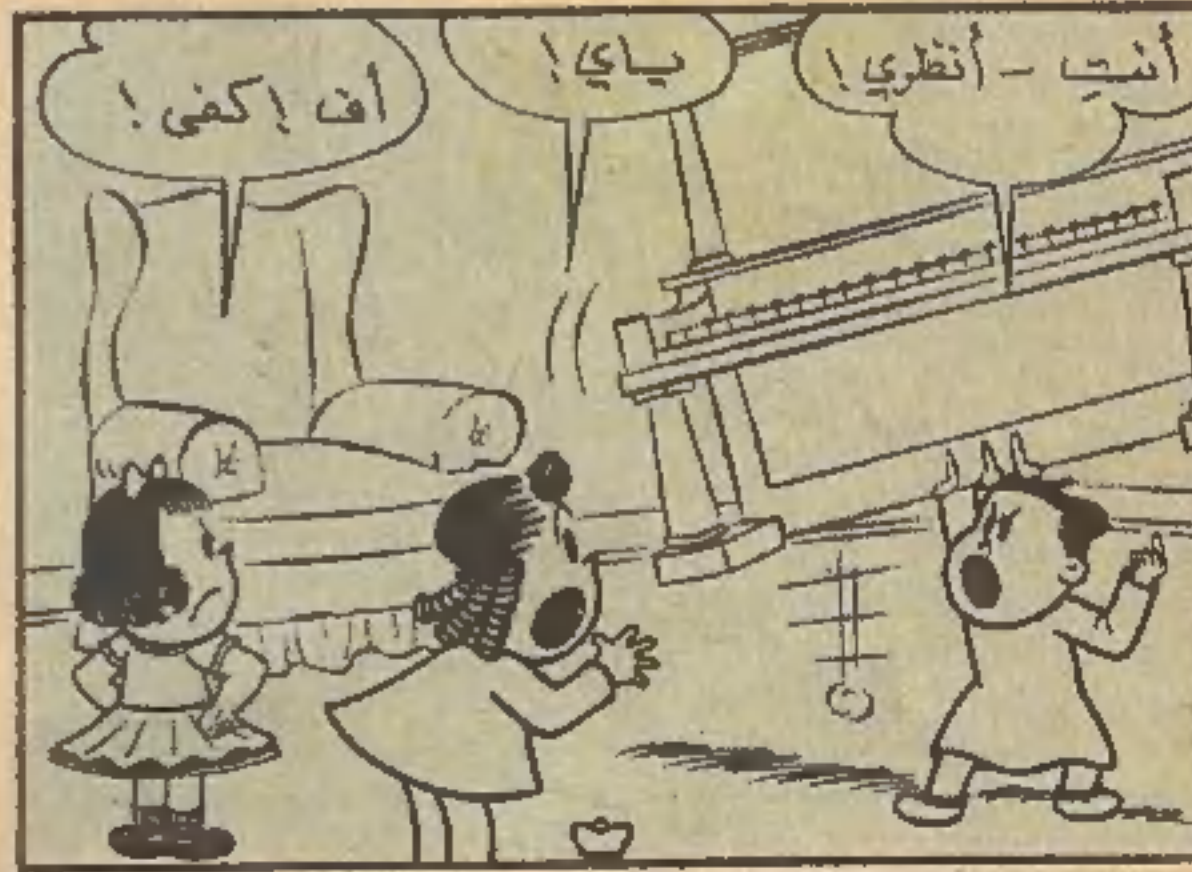
والفارس المصغر

طندرات

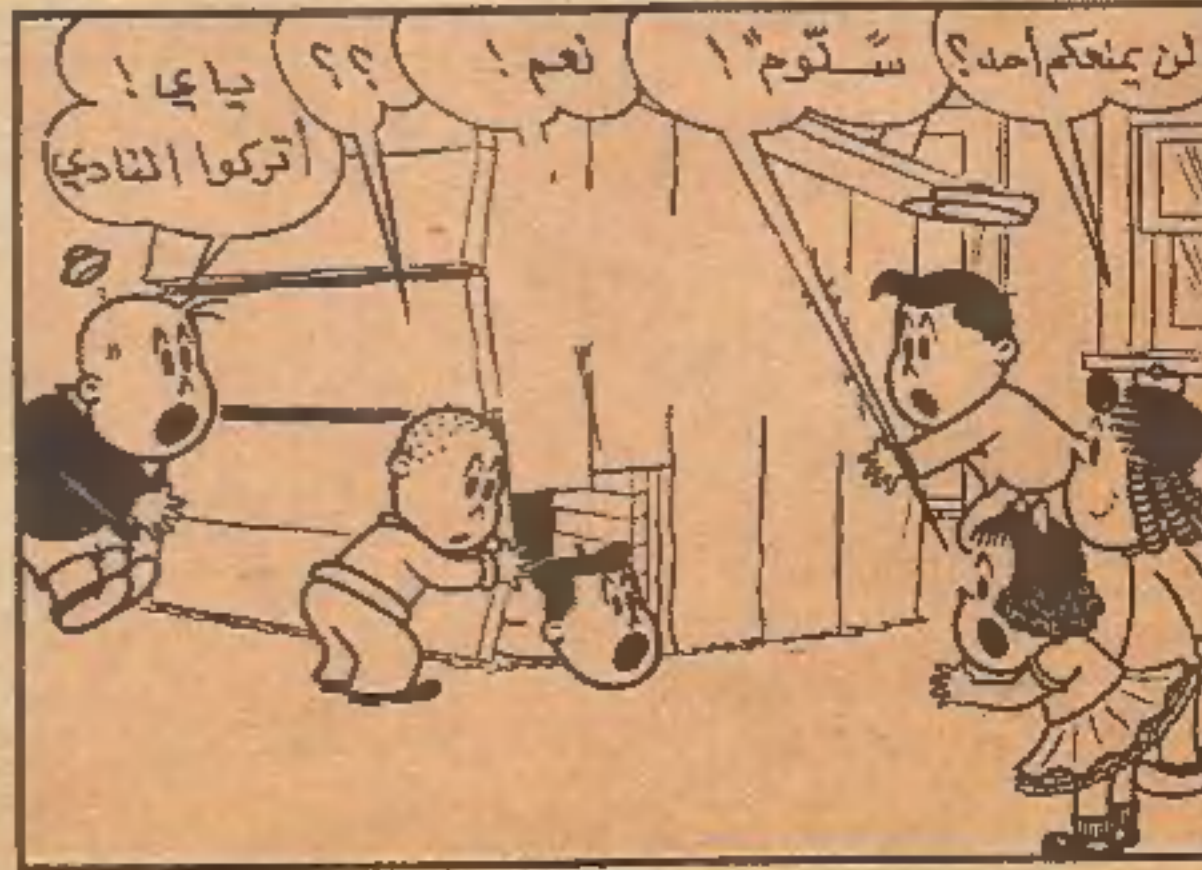
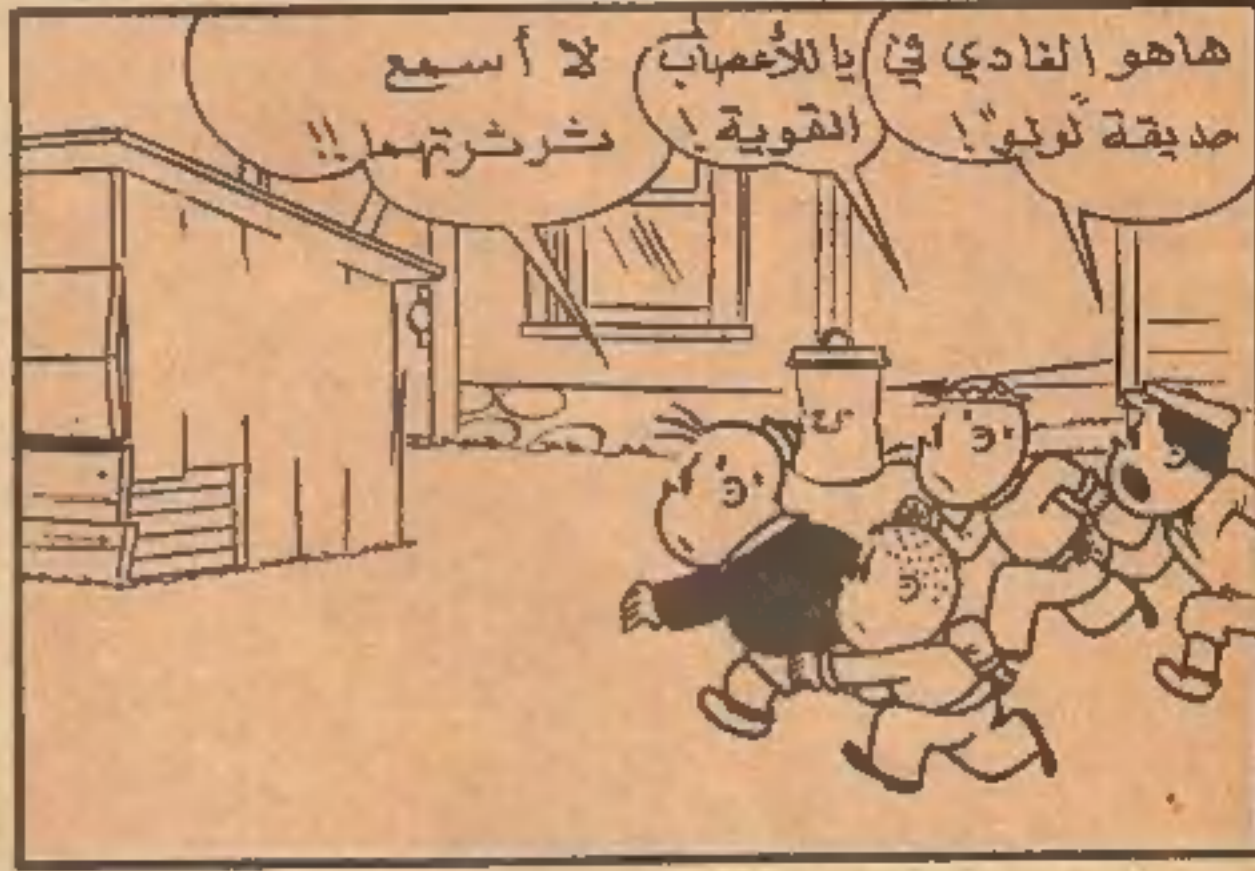
رئيس التحرير



أطباء من كت المكتبات











عرض خاص لقرائنا

بمناسبة اصدار طبعة جديدة من كتاب «إسمع يا أرضا»
أرادت دار المطبوعات المصورة أن تفسح المجال لقارئها
كي يحصلون على نسخهم من هذا الكتاب القيم، الممتع
بسعر مخفض وقيل أن ينزل في الأسواق.

استمتع بهذه الفرصة تفوقتك

إطلع بقسمة المنشورة أرائه وارسل بالبريد المضمون الى
دار المطبوعات المصورة ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - مرفقاً بـ
٤ ليرات لبنانية أو ما يعادلها فتسلم الكتاب بالبريد المضمون أيضاً

السعر لقرائنا ٤ ل.ل. بدلاً من ٨ ل.ل.

نقدًا
ارسل لكم طيِّبه مبلغ : أو حقه على بنك

الإسم

العنوان

«هذا كتاب مادته القريّة. وهو مجموعة ذكريات وأخبار كنت
أقصرها على ابني رضا وهو مضطجع إلى جانبى، أعمله على الإغفاء
بعد الغداء. فهو لرضا الصغير وأمثال رضا من الذين يحبون القريّة...»

أنيس فريحة



طبعة جديدة منقحة
تصدرها:
دار المطبوعات المصورة

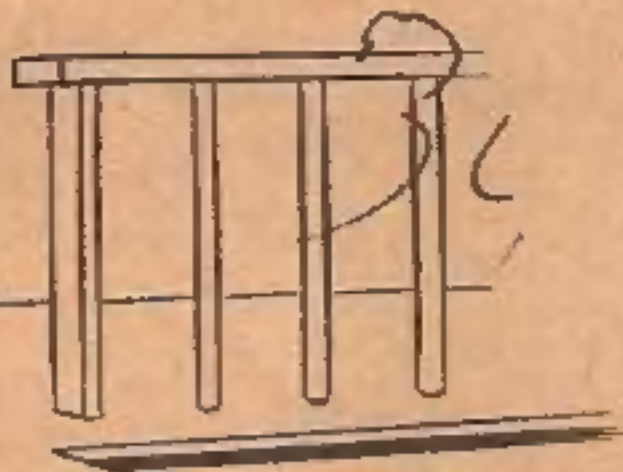
دار المطبوعات المصورة



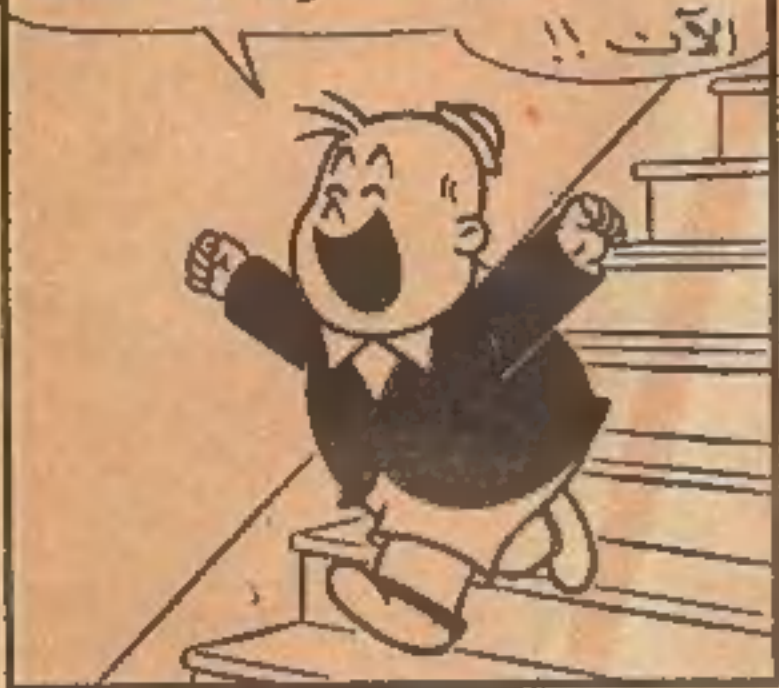
الصفحة

في يوم السعيد

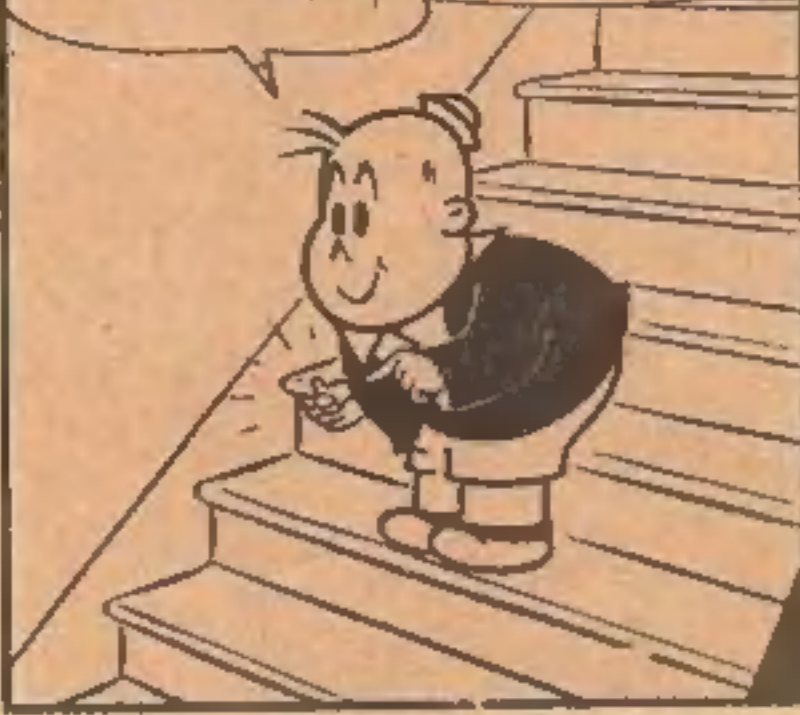
ها أنا نظيف
ومستعد !!



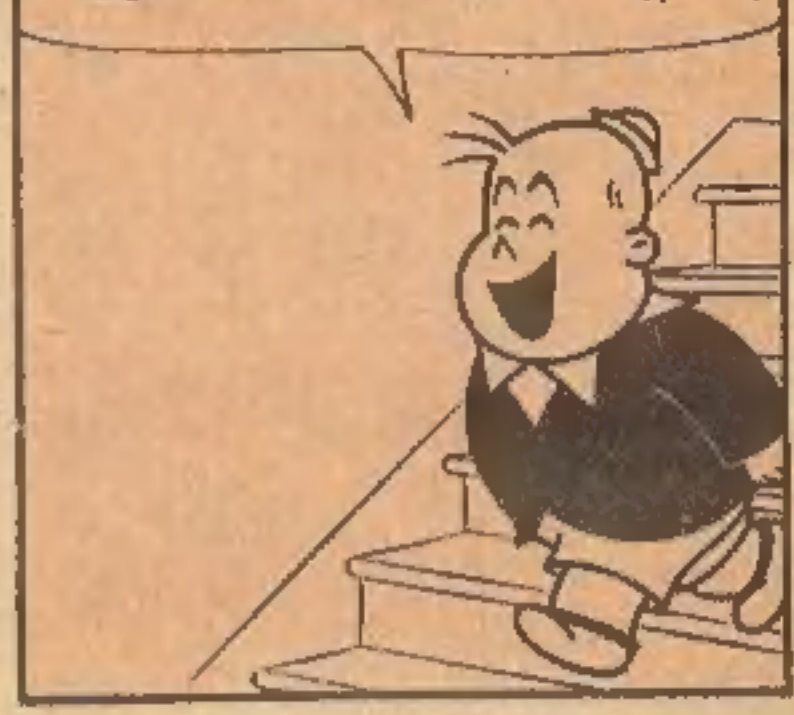
معها موعد مع "سامية" ! سأخذها
لنتناول المرطبات ! إنها بانتظاري
الآن !!



سأؤكد من وجود المال معي !
ها هي النصف ليرة !!

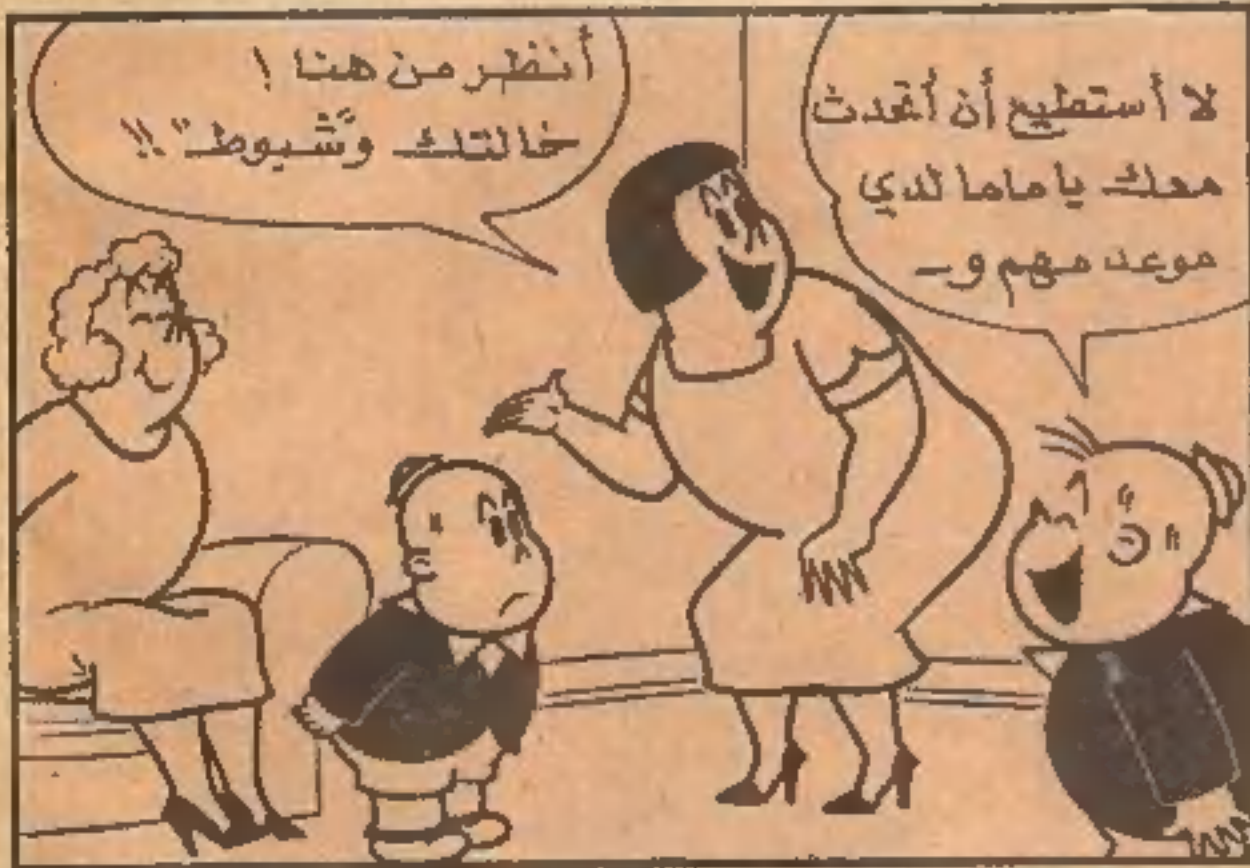


قضيت ساعتين اغتسل واحضر
نفسي حتى ألي استعملت المايونيز !



أنظر من هنا !
خالتك وشيوط !!

لا أستطيع أن أتحدث
معك يا ماما لذي
موعد مهم و-



"مليوش" لا

لا بد أنها على أحر من الجمر
الآن و-



راقبه جيدا
يا "مليوش" !

أنا أكيدة من سرورك
بابن خالتك لذلك
سأخذ معك !

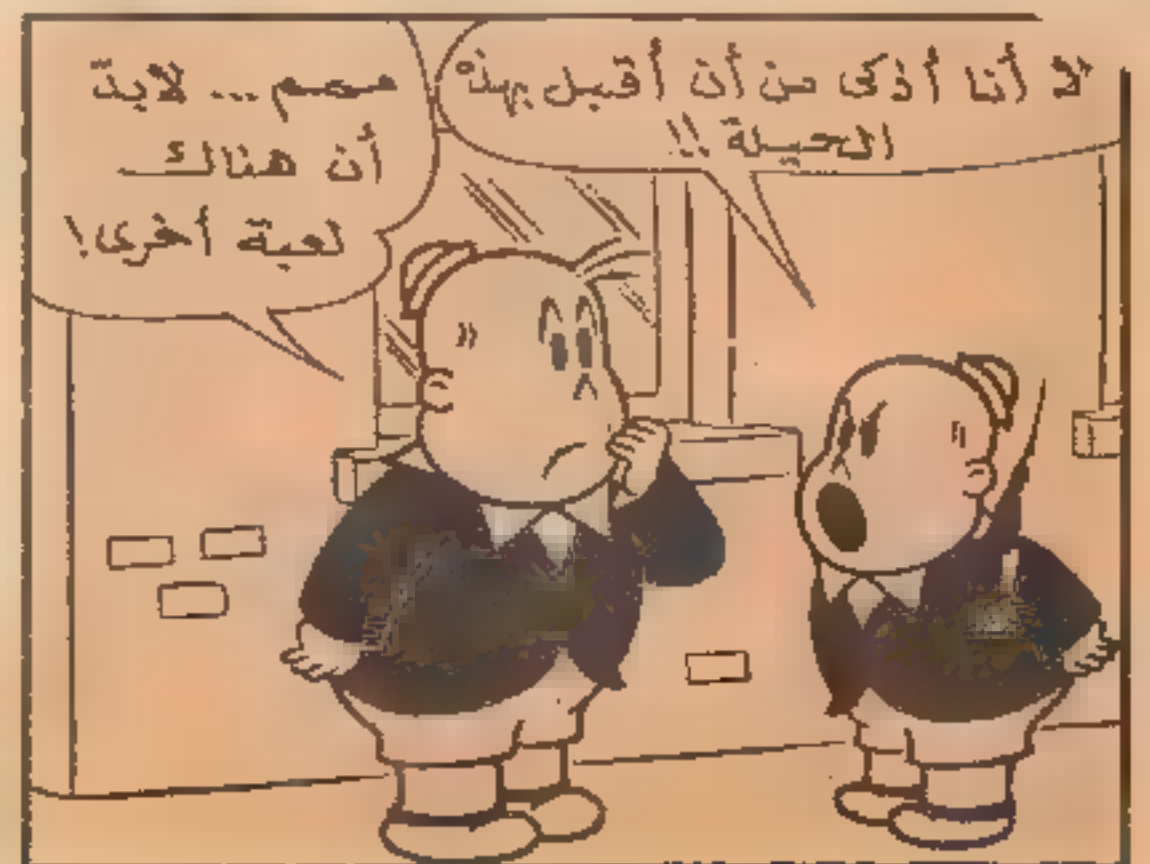
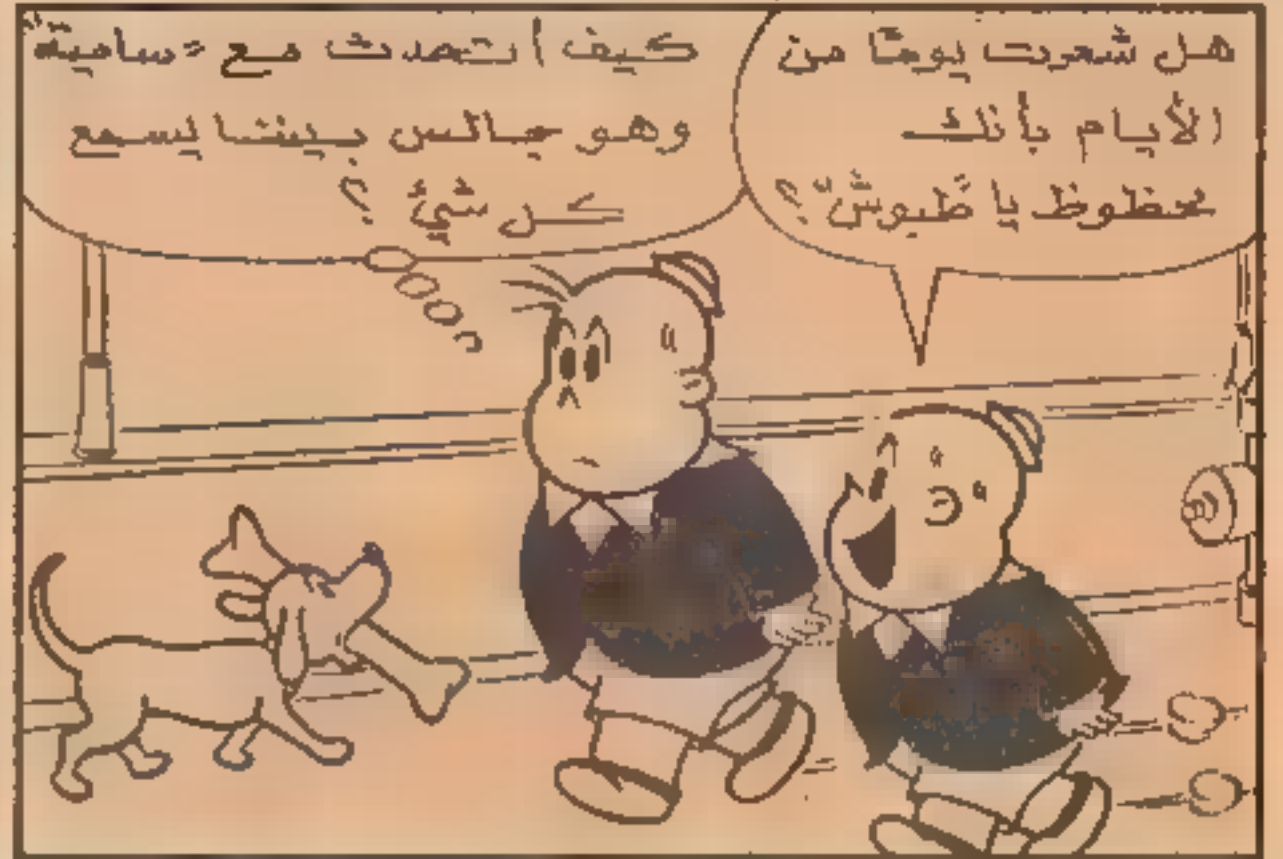
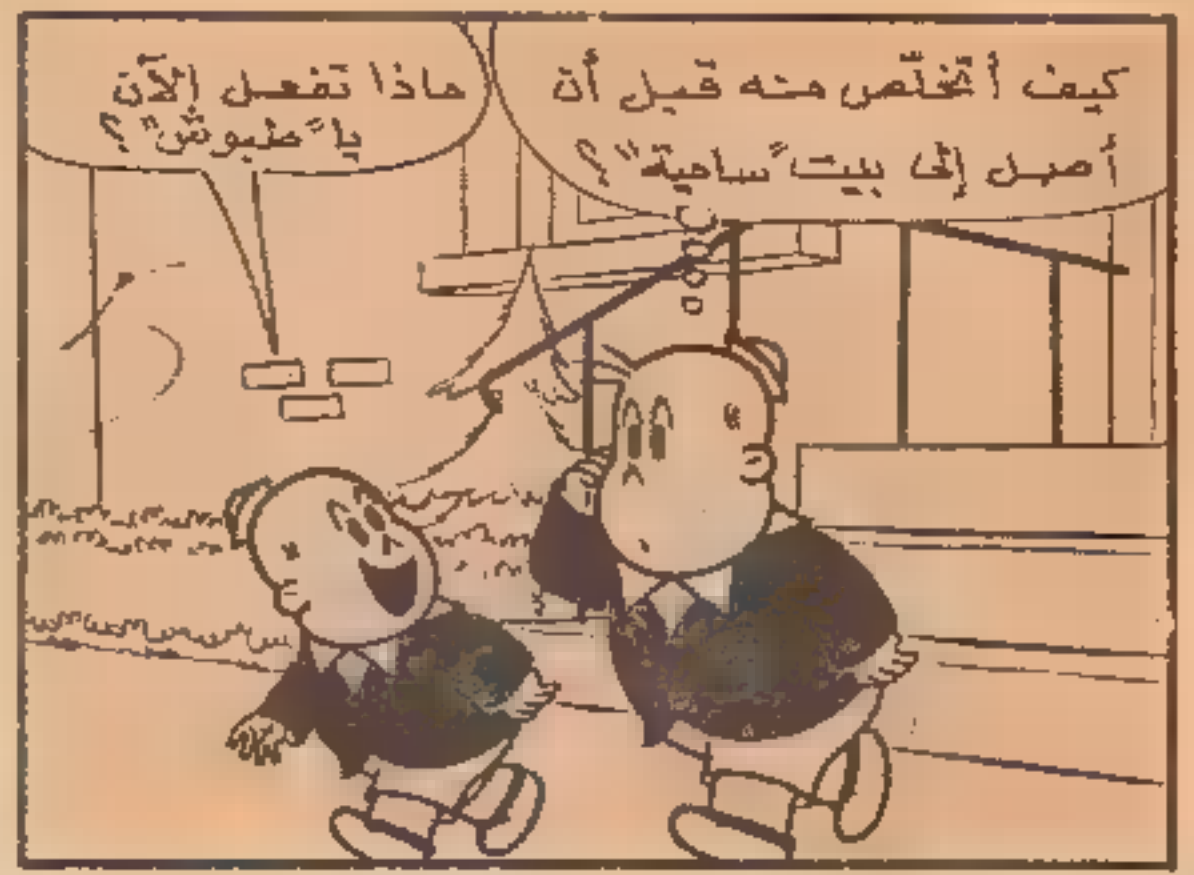
آه اليا ماما !
أرجوك !

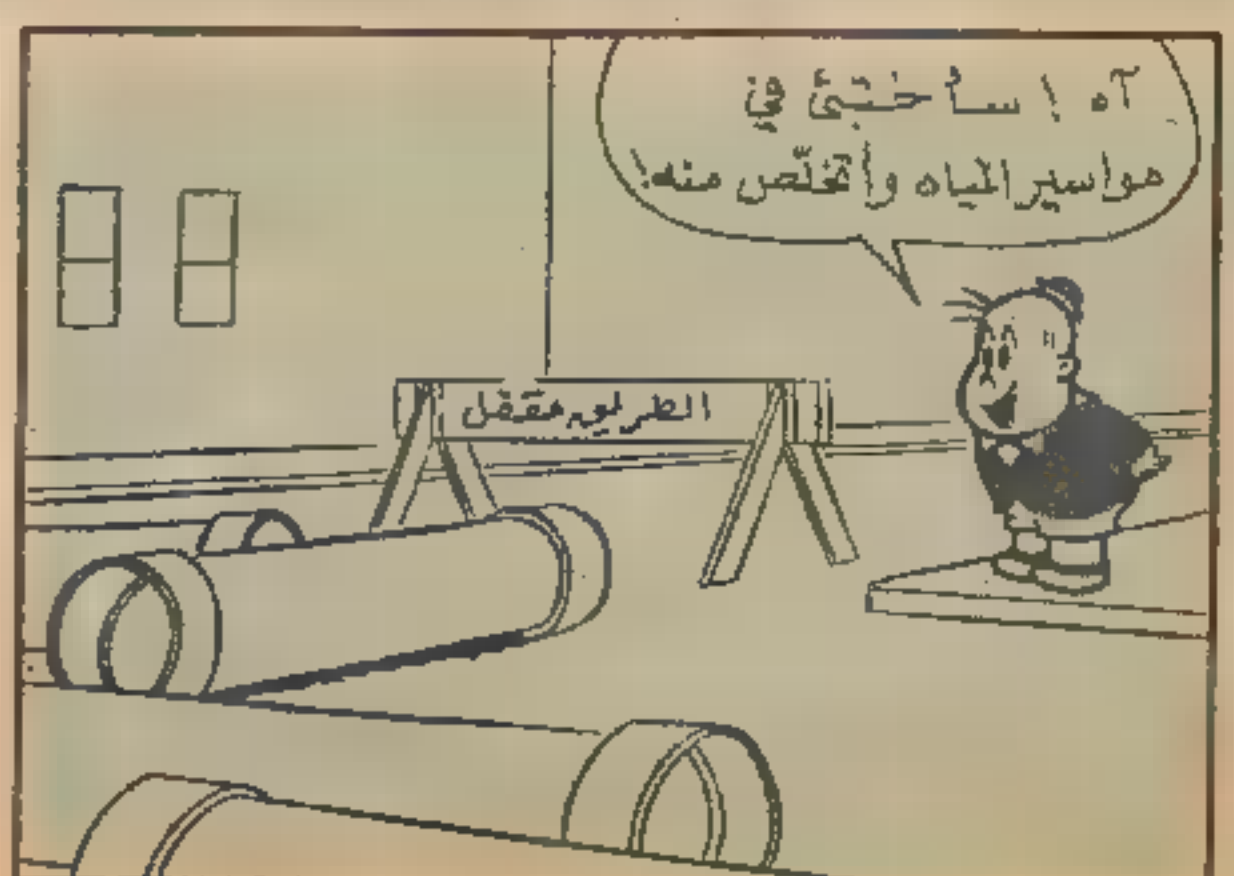
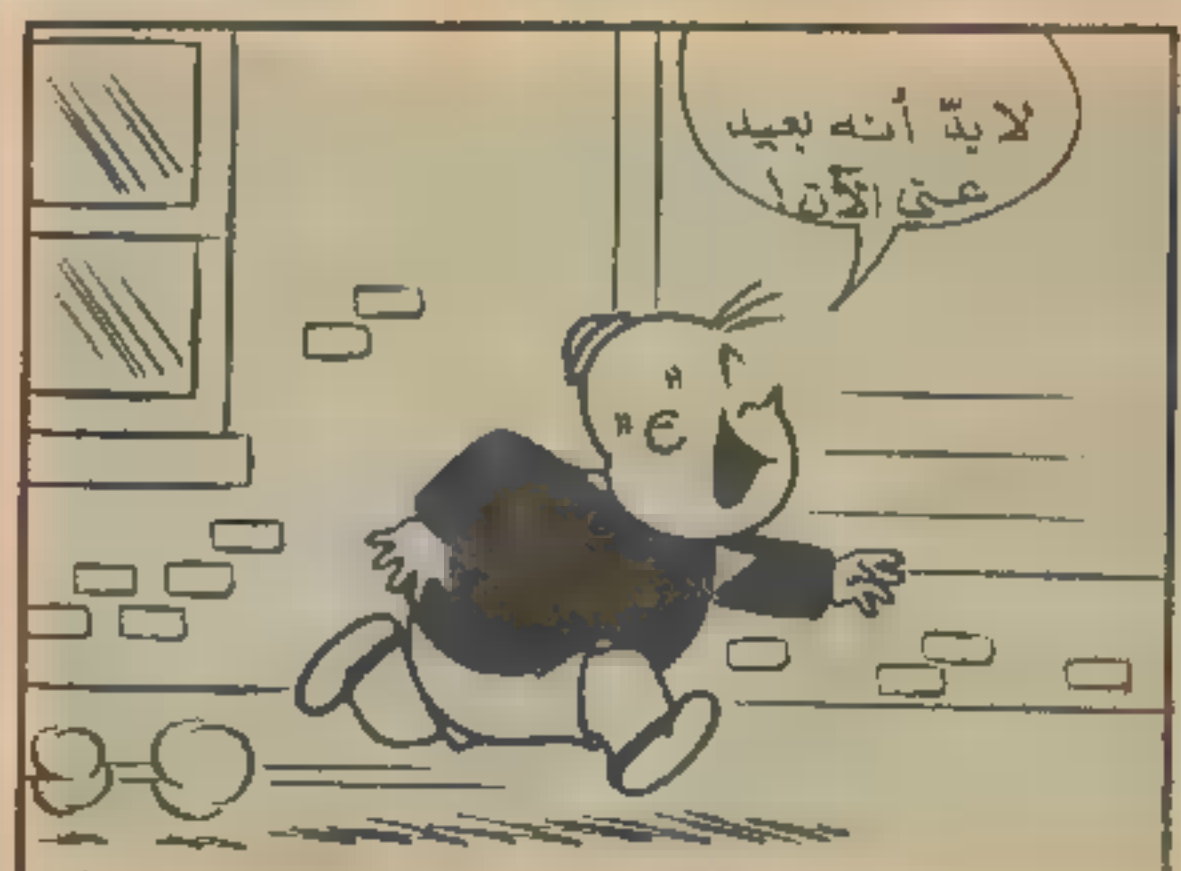
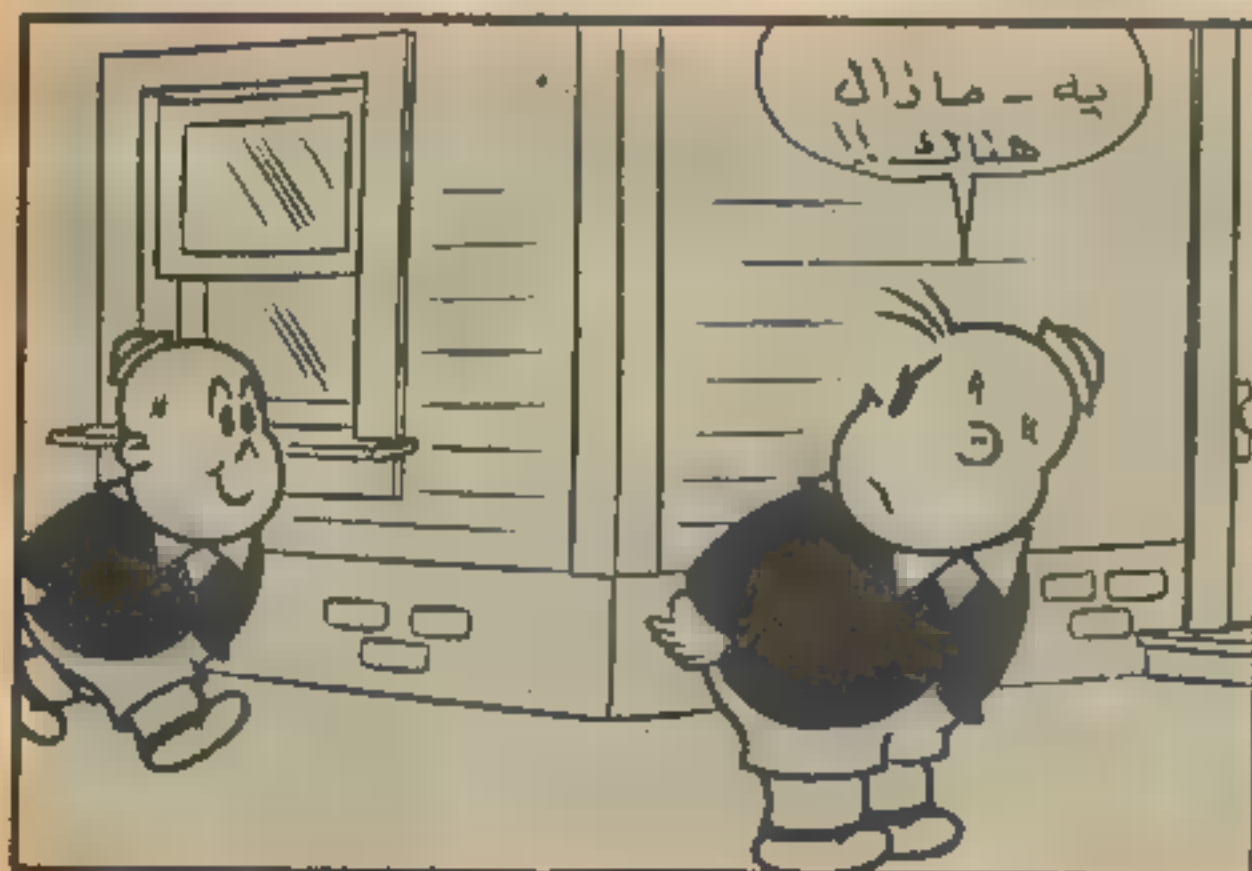


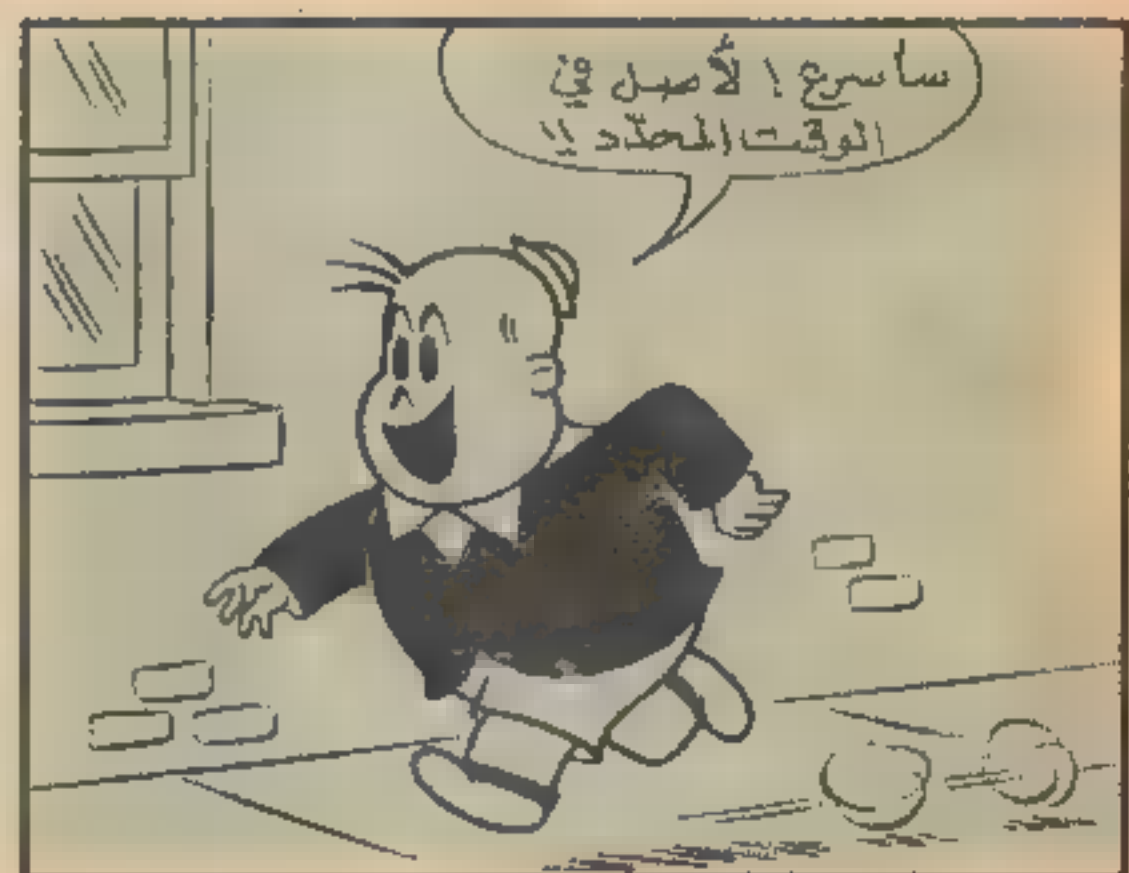
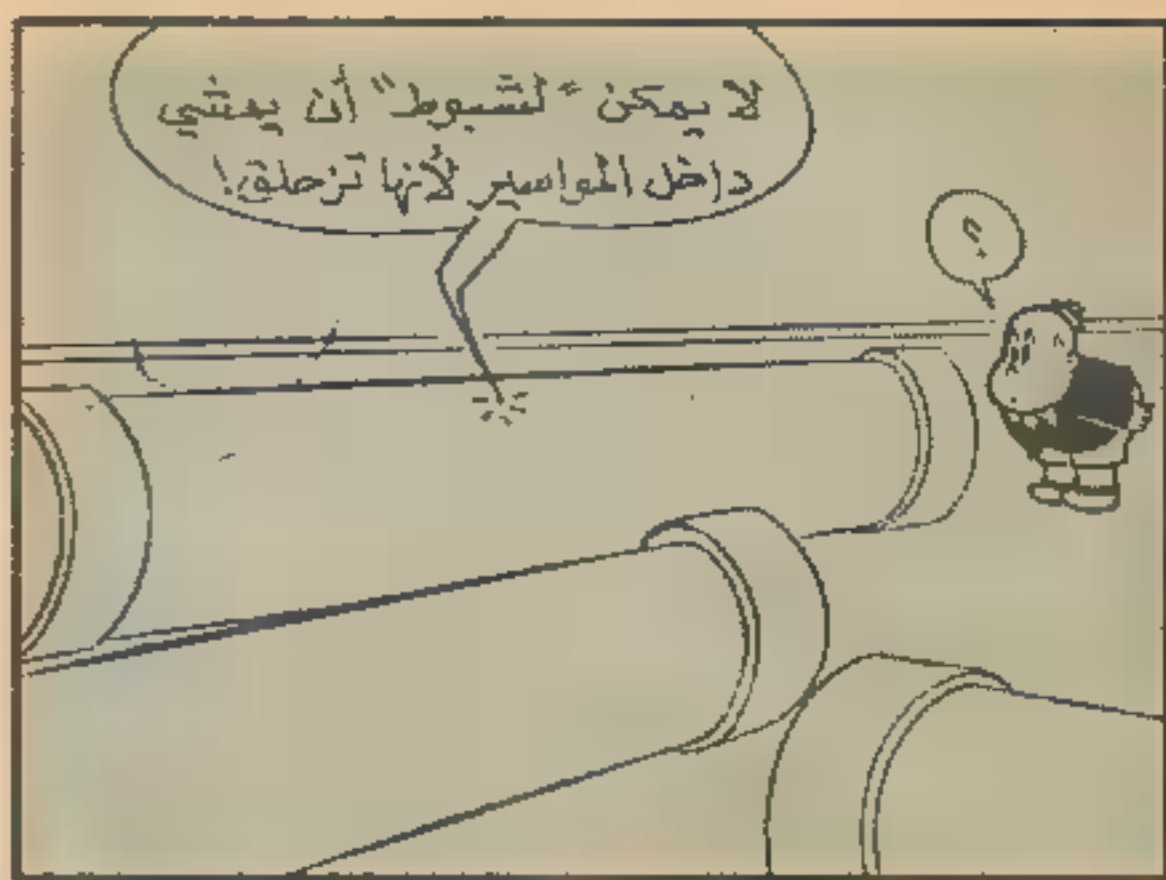
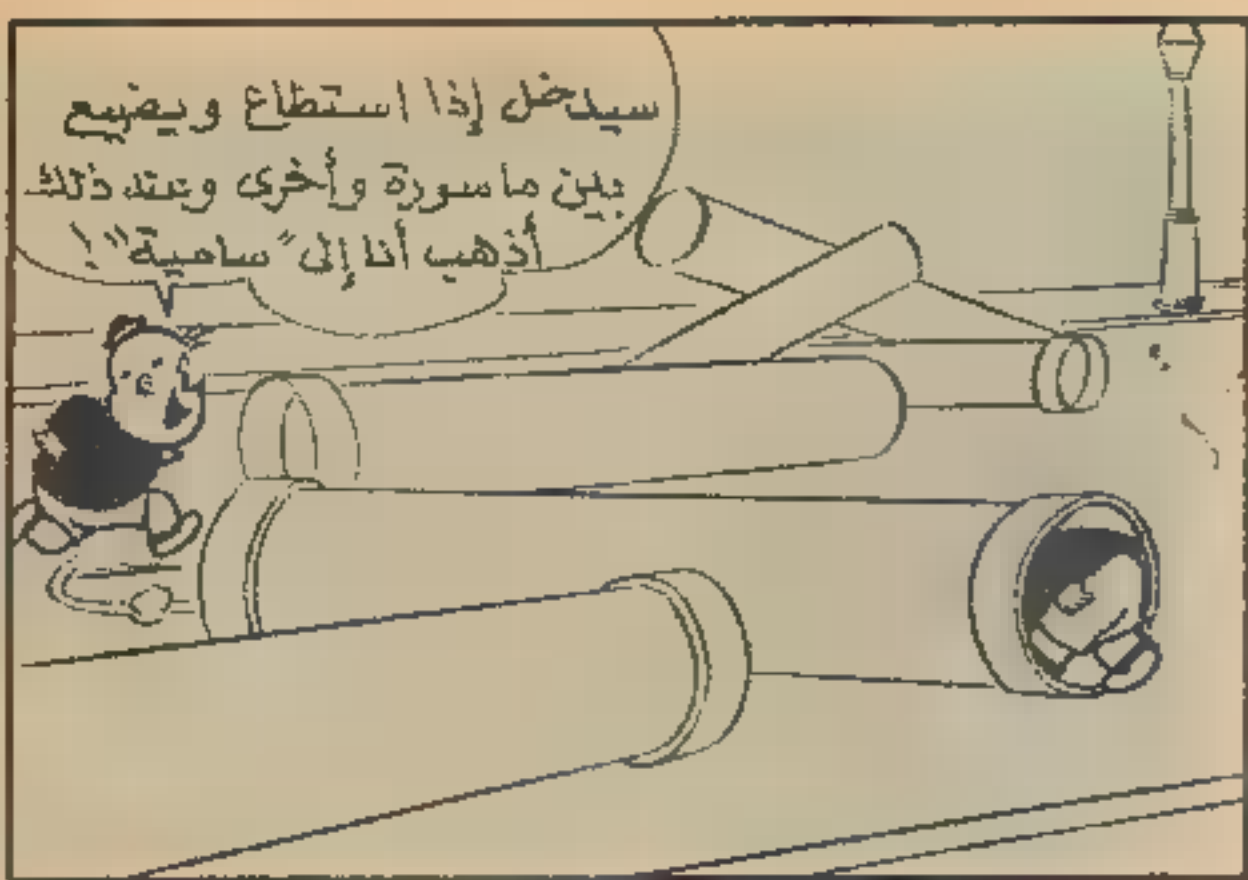
بما أنك خارج من
البيت خذ معك !!

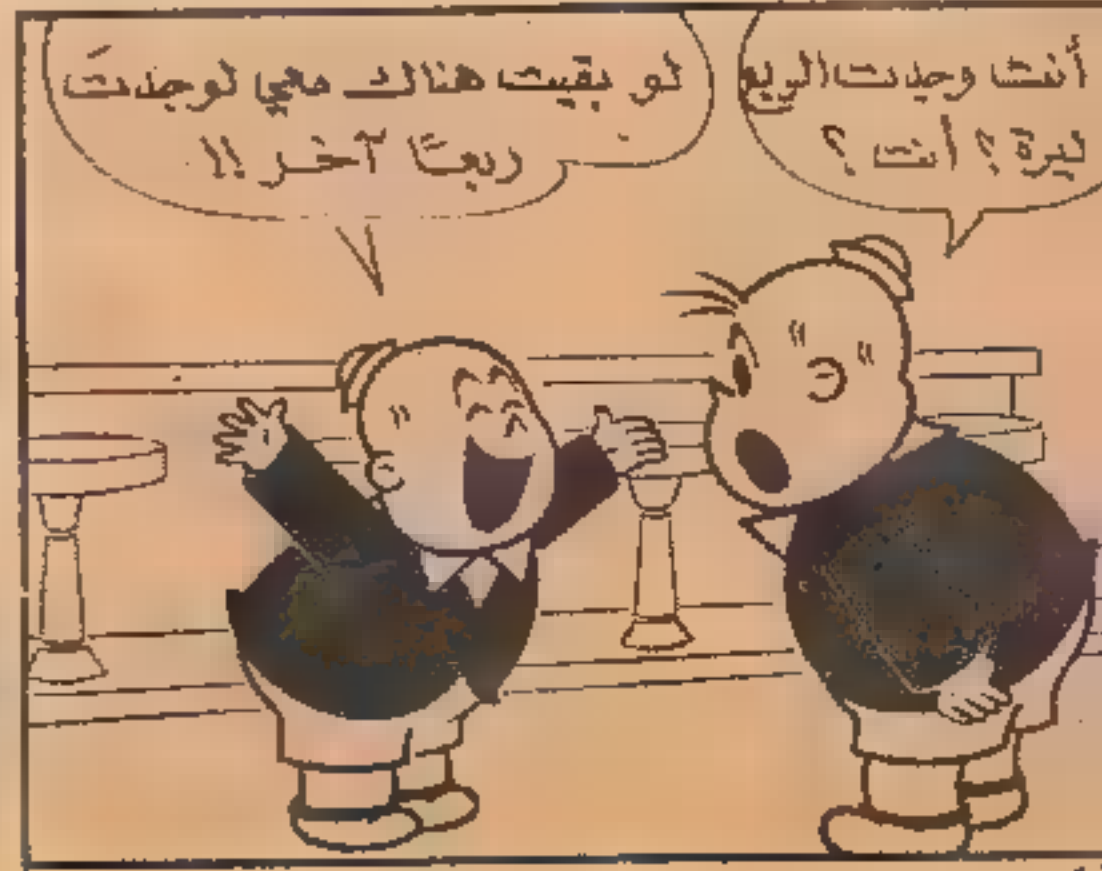
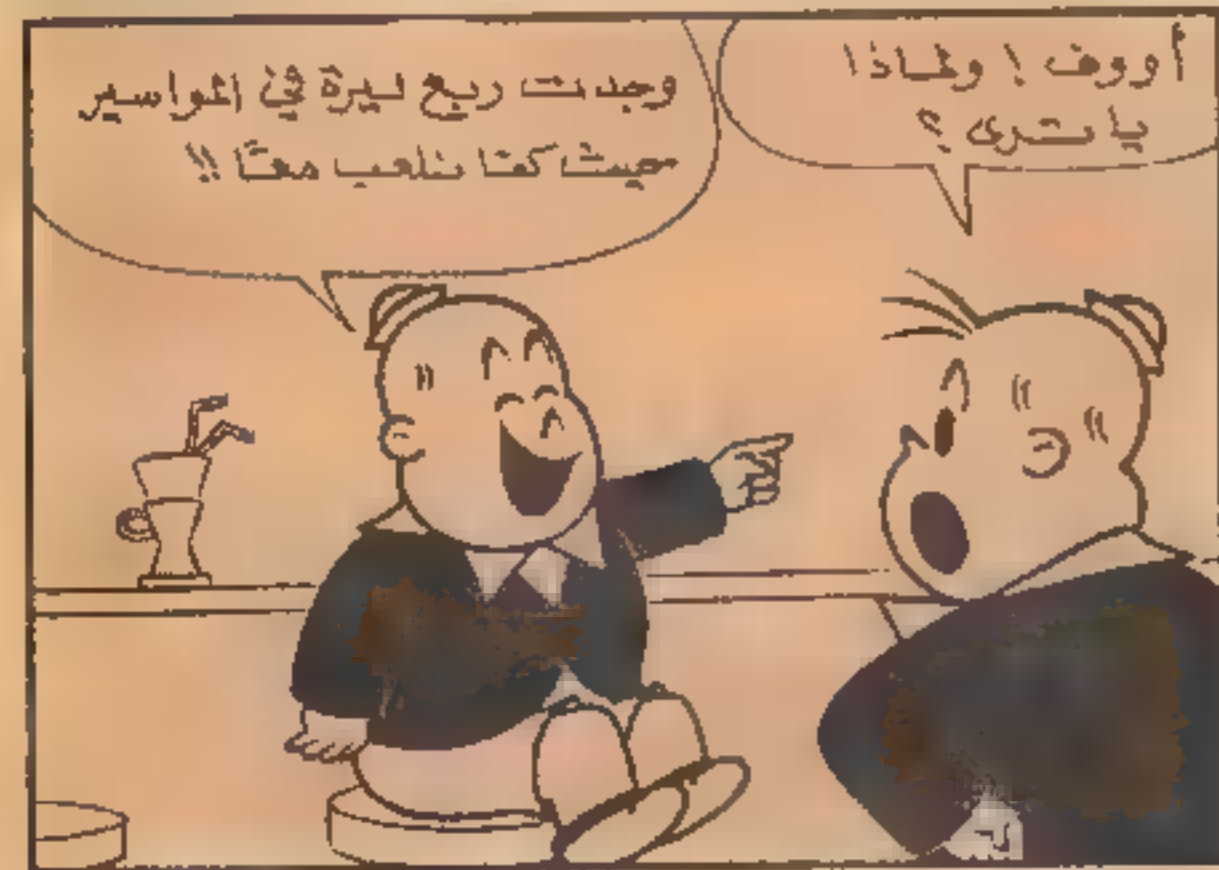
"شيوط" ؟







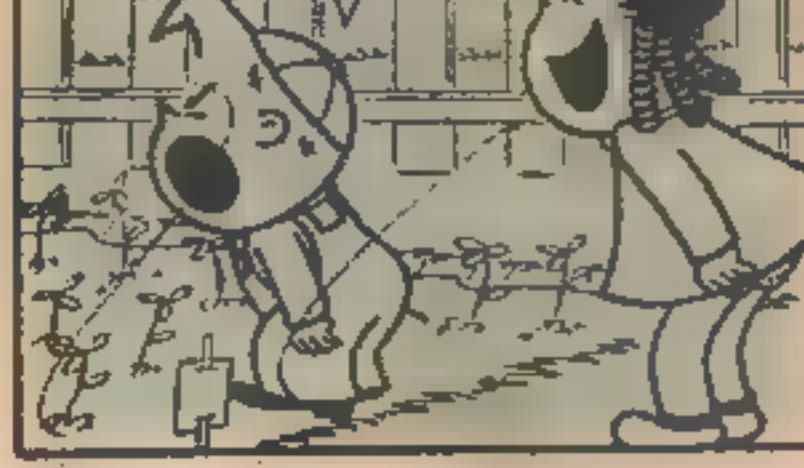




في يوم من الأيام كانت فتاة صغيرة متحمسة
للحصول على البطولة أيضاً ...



ستنتهي في الوقت المناسب
إذا بدأت فوراً
بينما أقص عليك قصة
أريد البطولة
بأية وسيلة!
سأفوت يوم أحصل
عليها!!



يا سلام يا عرفان ... إنها تعرف أنني
إذن ما الداعي لا أستطيع أن
للتدبير؟ أنتهي من العمل لأنها
ستخرج من البيت أية
لحظة الآن!!



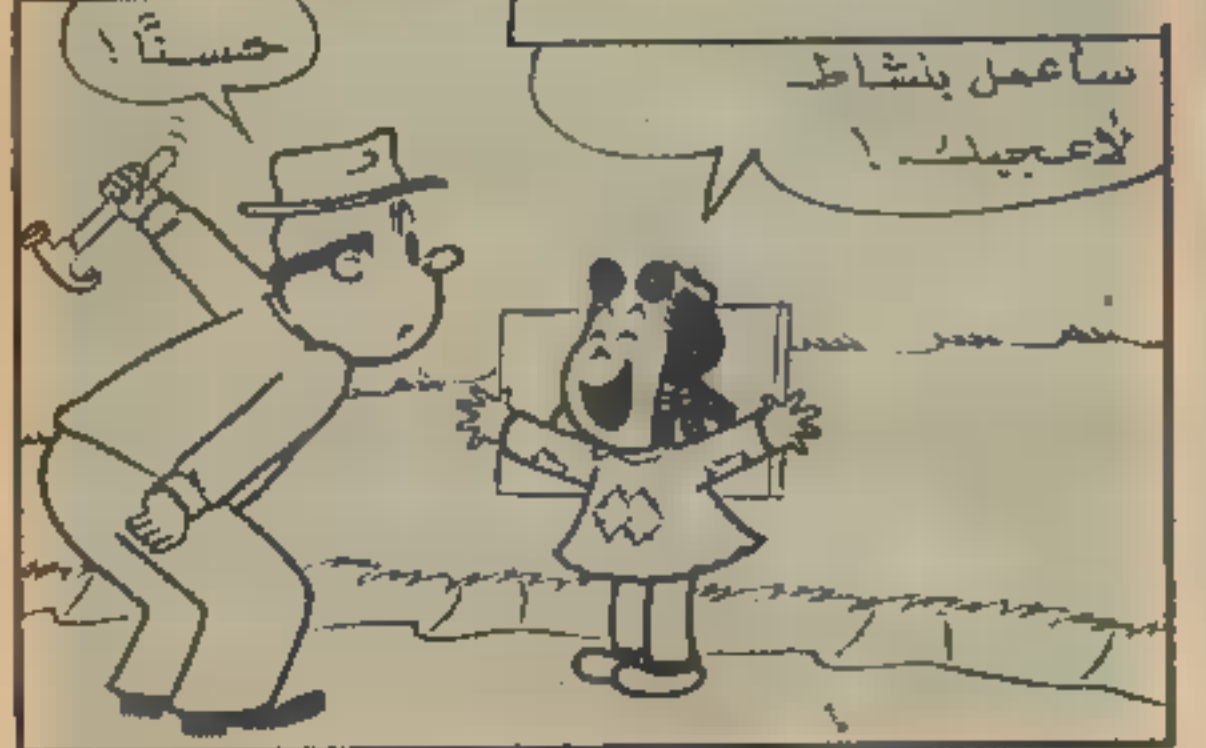
وأخيراً قررت أن تذهب للمدينة وتفتش عن عمل
لتكسب منه وتشتري لنفسها البطولة المنيعة ...



فجرت نفسها نحو الطريق علماً تجد من يشغفها عليها
ولقد تم لها بطولة ولكن فطنت ...



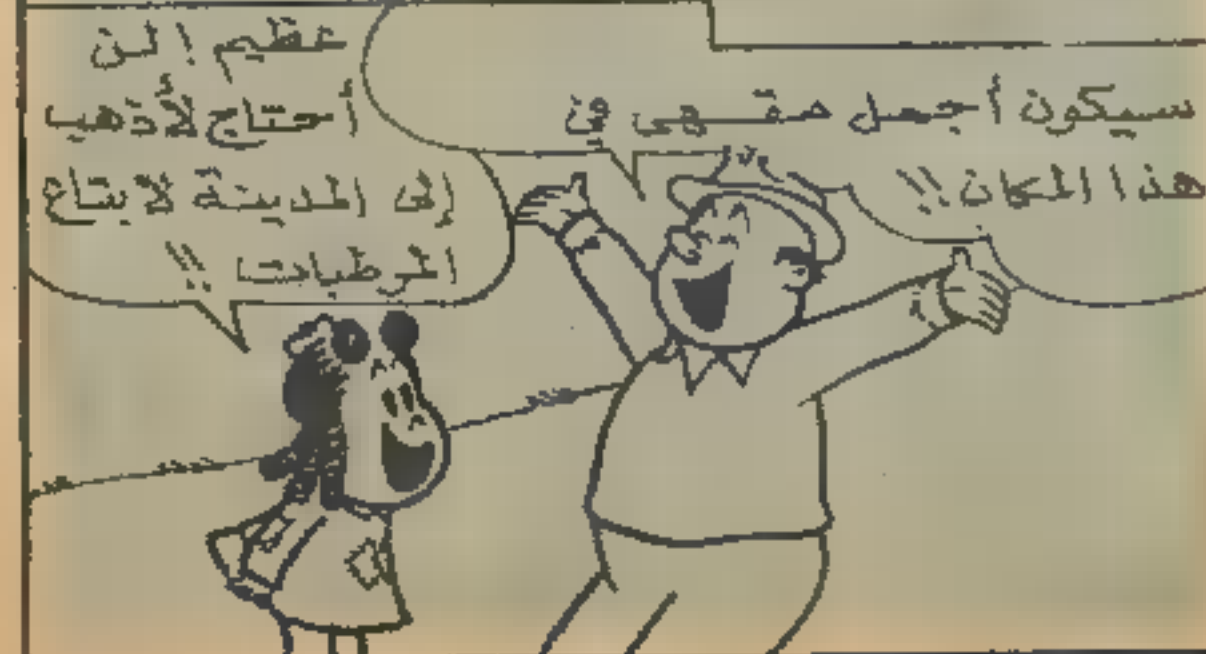
فركضت نحو وطلبت منه لعمل ...



وبينما كانت في طريقها شاهدت رجلاً يحمل لوحة يعلن فيها عن
عاجته لعمل ...



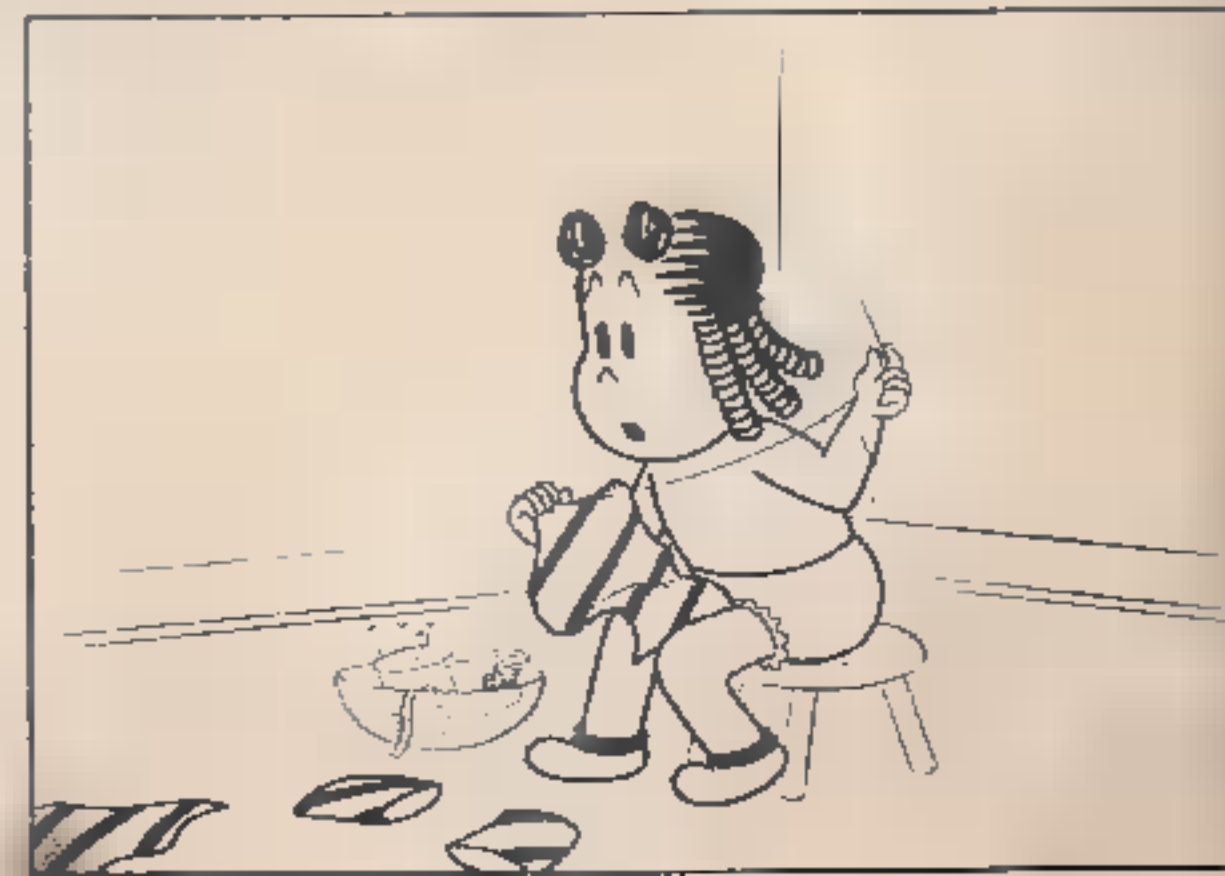
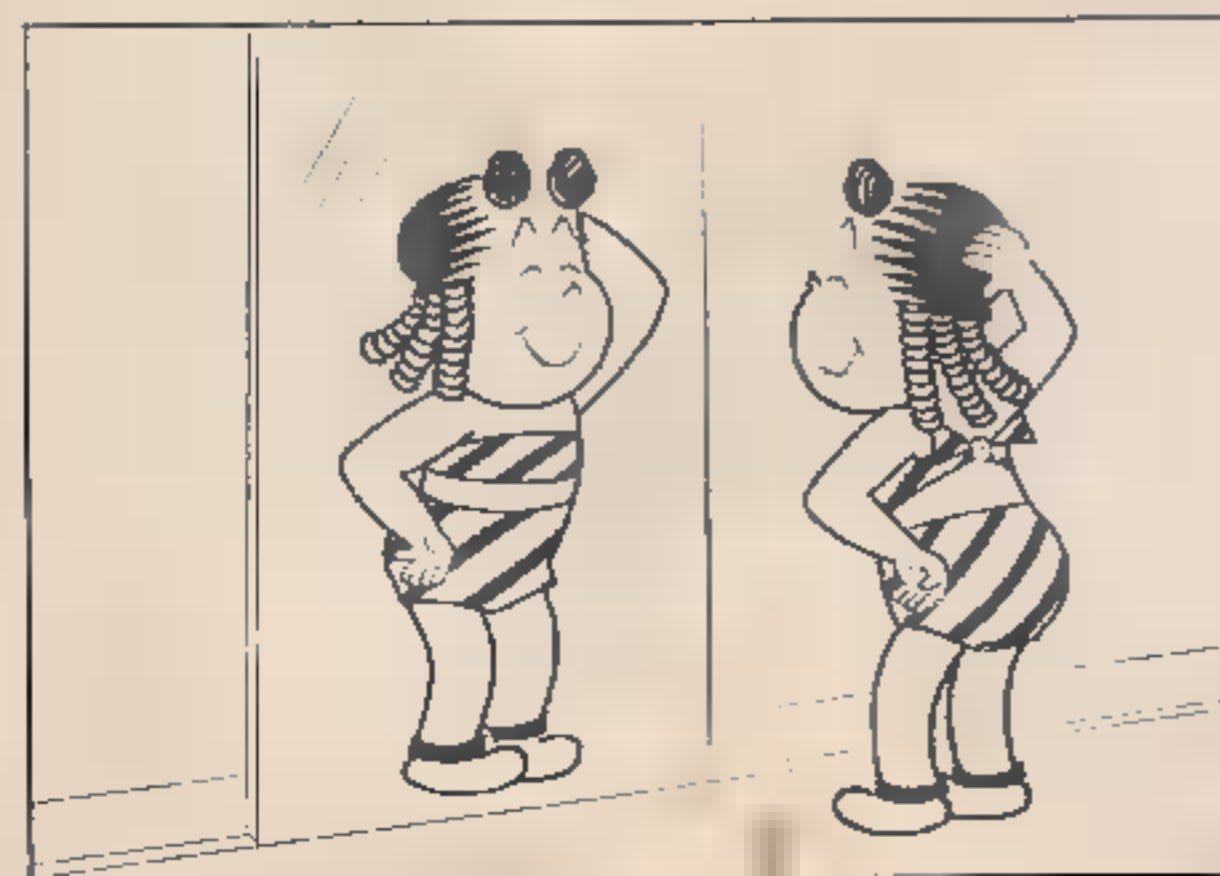
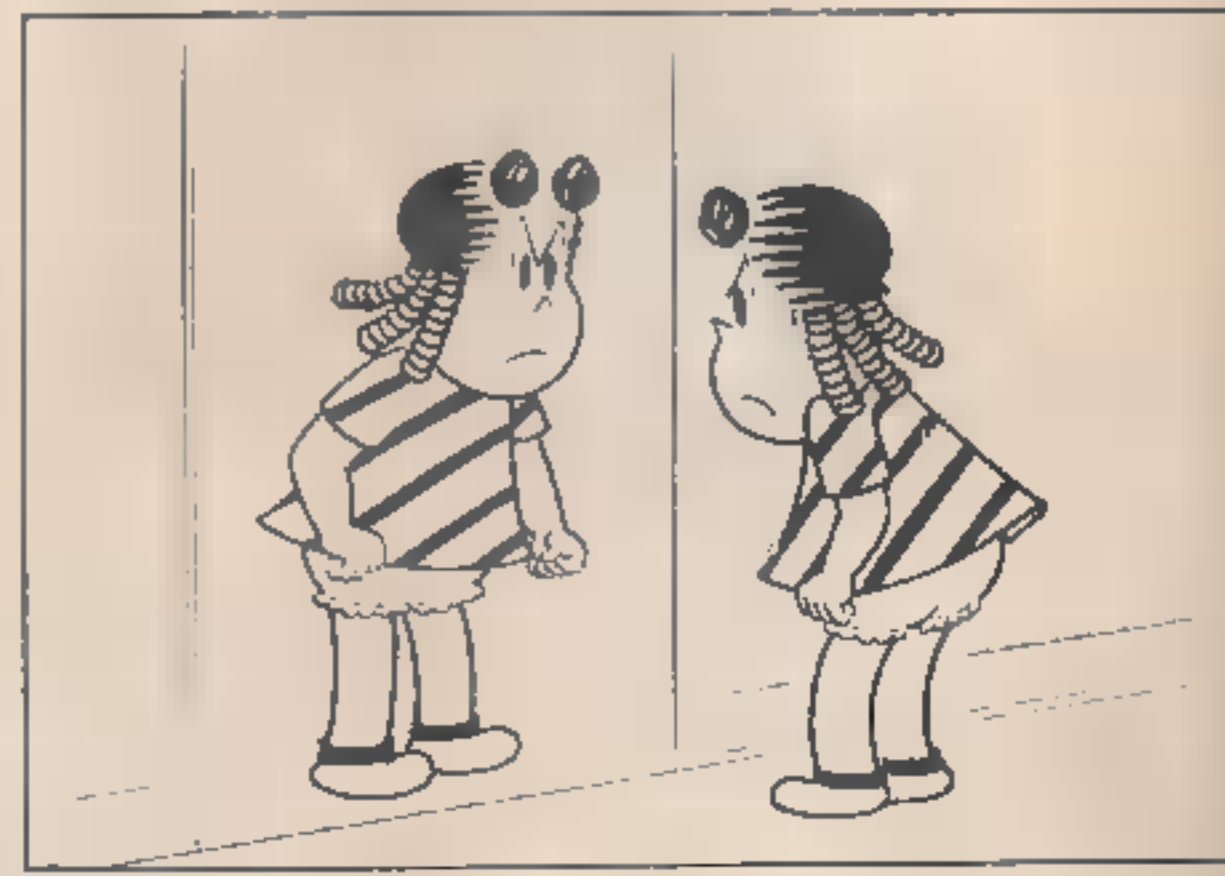
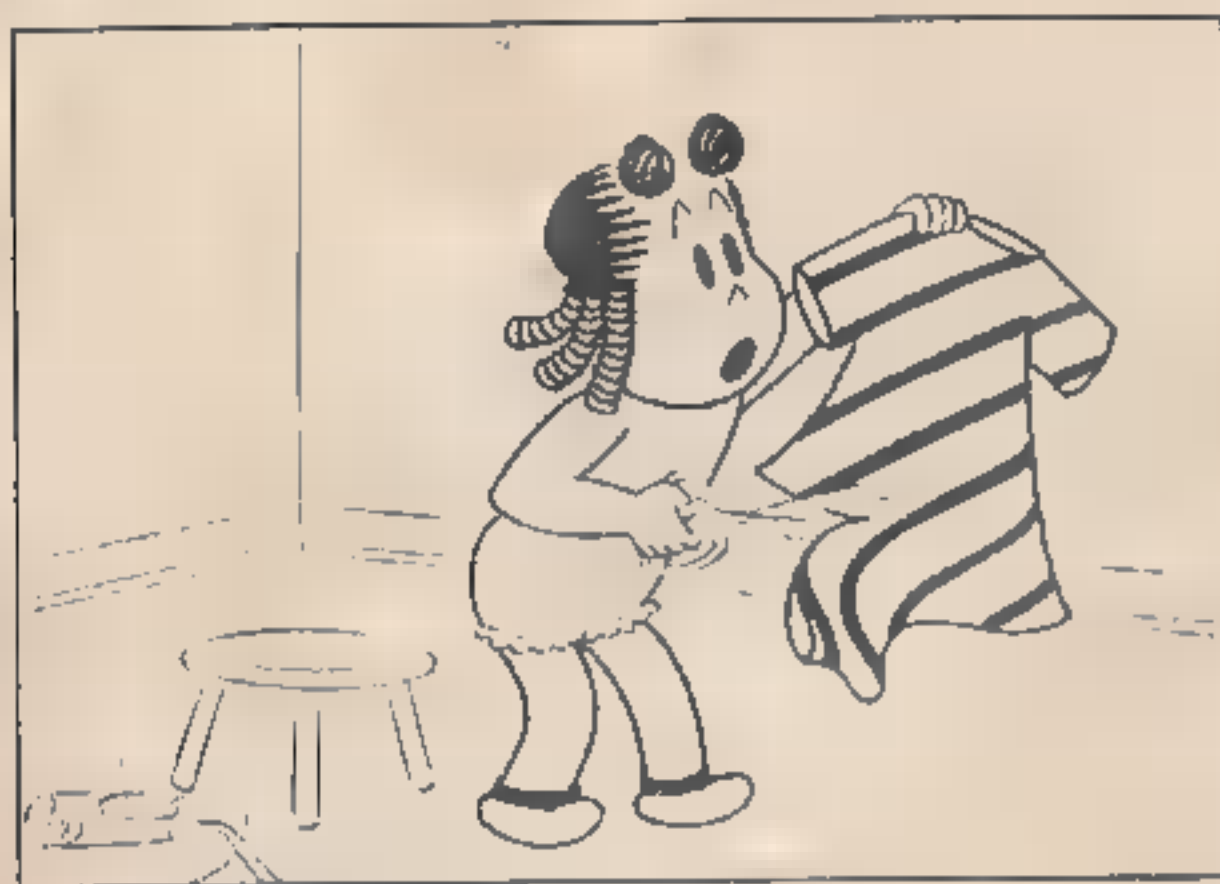
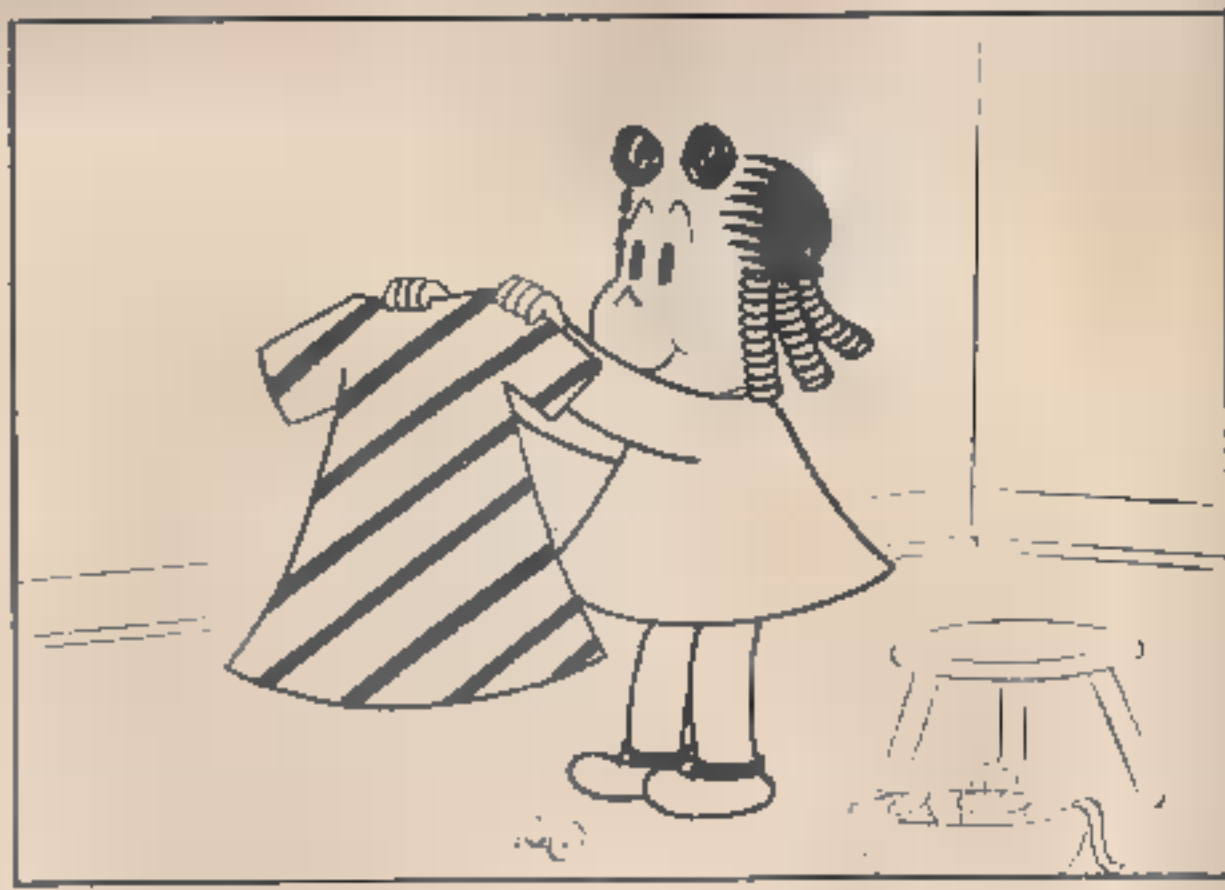
وأفضل ما في المشروع هو أن صاحب الأرض يريد أن يبني
مكاناً لشجار مقرى لبيع المربطات ...



هناك أشجار كثيرة غودها
الفردية ...







اقرأ كل صباح
النهار
جريدة الرأي الحرة
والخبر الصحفي



إلى جباله نقف "سحرية" تذمرمت وجوده...



لانه بحجم قاعة موسيقية كبيرة ويصدر أصواتاً كأنه فرقة موسيقية كاملة...



يظهر أن الساعة ترور أفعالها المدمرة في القصر الكبير وقد كلفت "سحرية" بالاعتناء بابنه الصغير...



كانت الفتاة تعرف "سحرية" التي تعيش مع عمها الساعة العجوز.



كانت الفتاة الصغيرة تحب الصغار فاقتربت من الطفل لتأمله...



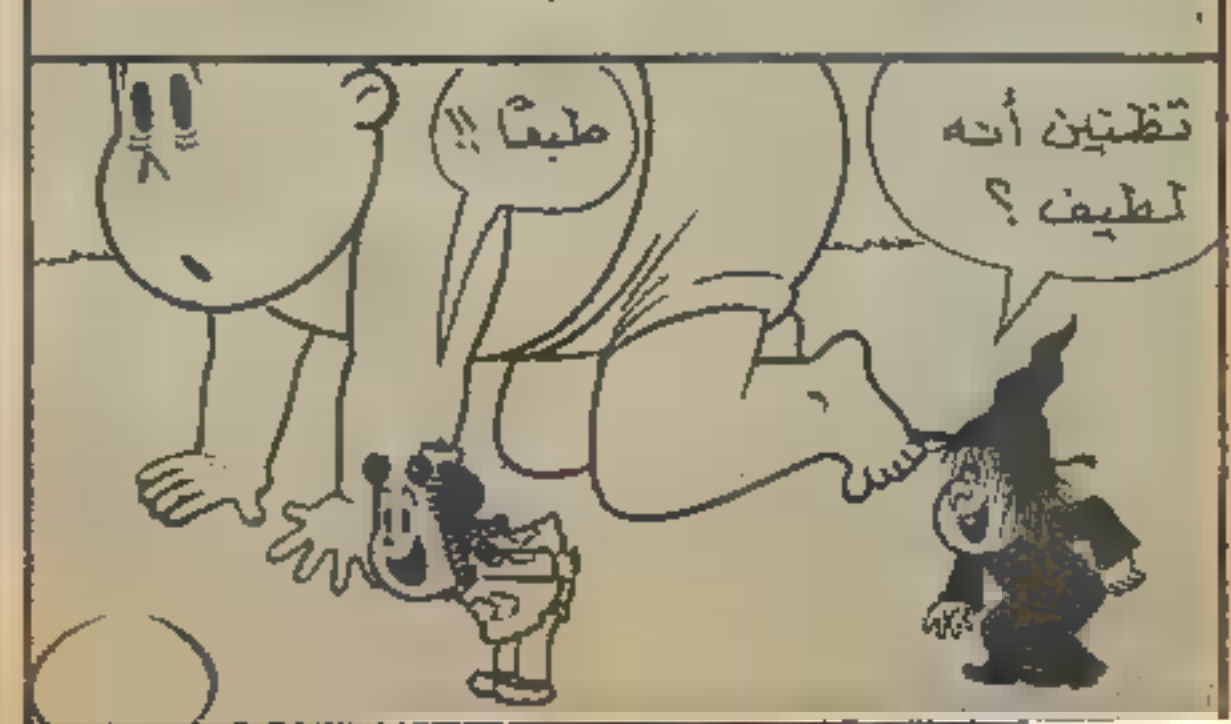
كانت "سحرية" تذمر تدن عمها وعمها بالسان في القصر يقفان القصص الخفيفة بينما تحكك في مع ابن عمها في الغاية...



فركعت نحو القصر تاركة الفتاة الصغيرة مع الطفل...



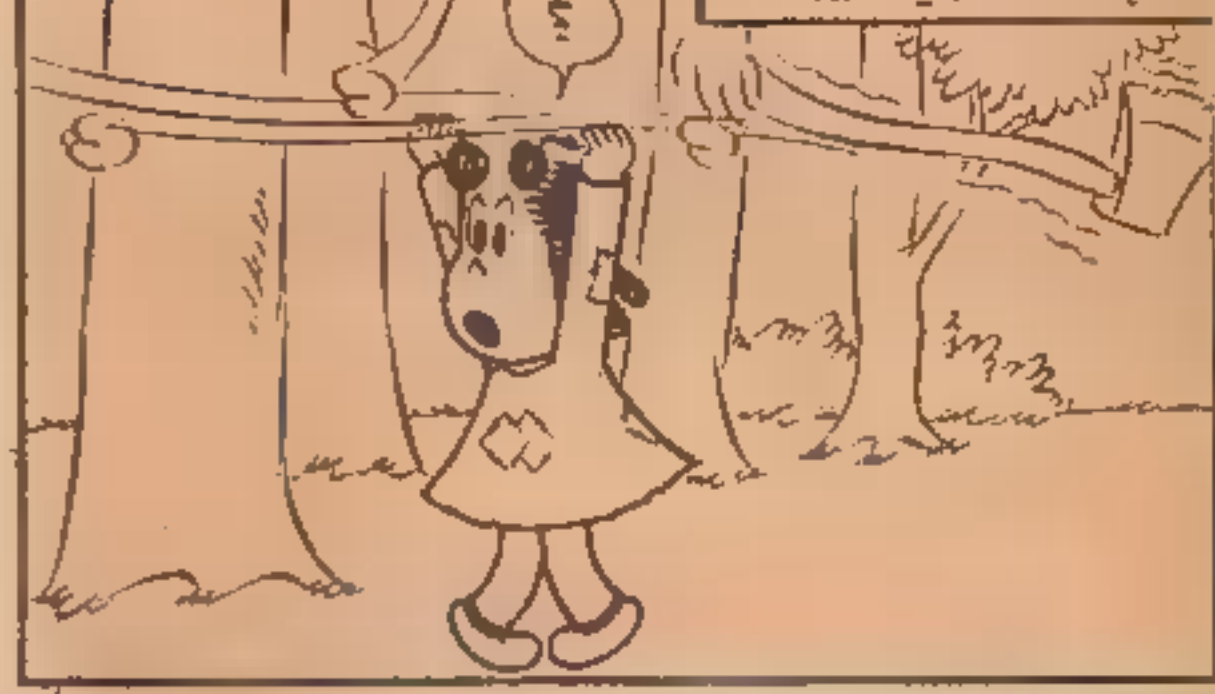
أخذت تفلت عن شيء لتصدر إليه وتداعبه...



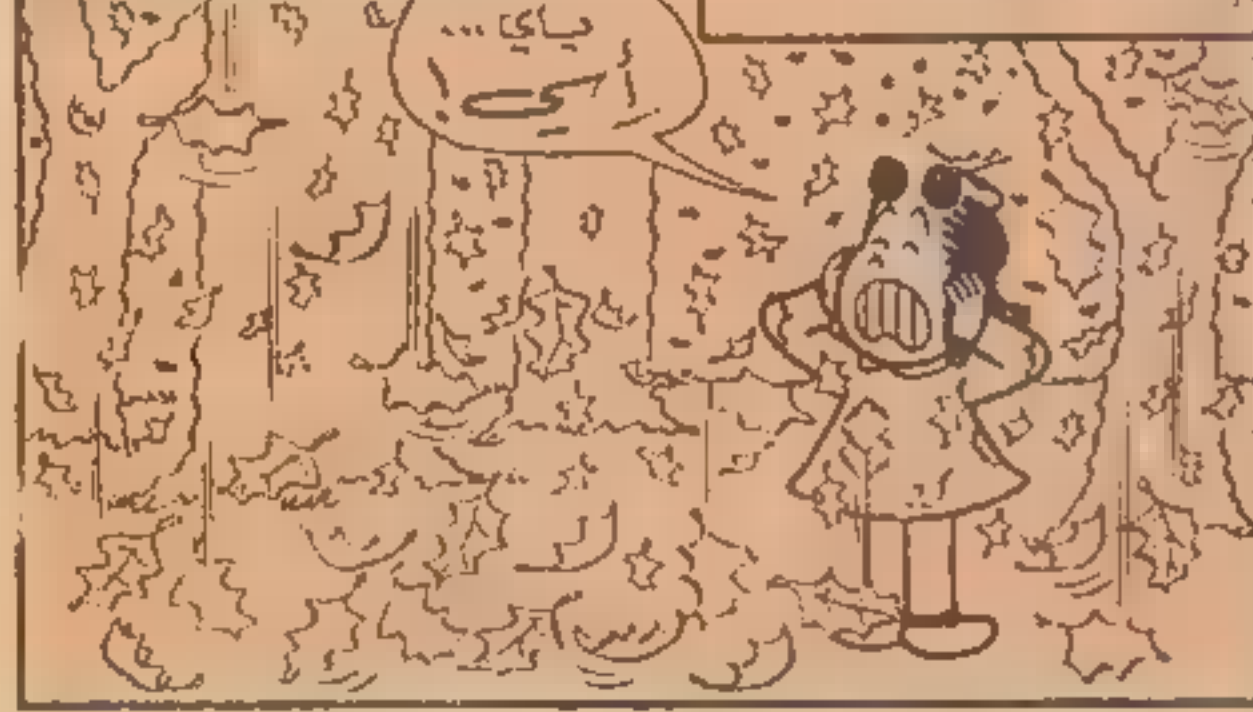
لم تذكر الفتاة أنرا شاهدة في حياتها عاصفة في الربيع
وفي منتصف الغابة ...



كانت ترمي بقطع أشجار عذرا لمبت فجأة عاصفة وأطاحت
بالغاس من يدها ...



وارزلت الأرض والتهزت الأشجار ووقعت مديين الدوران
عاصمت الأرض ...



وأخذت تنظر حولها لترى مكانه الغامض فسمعت
صوتاً يصم الأذنان ...



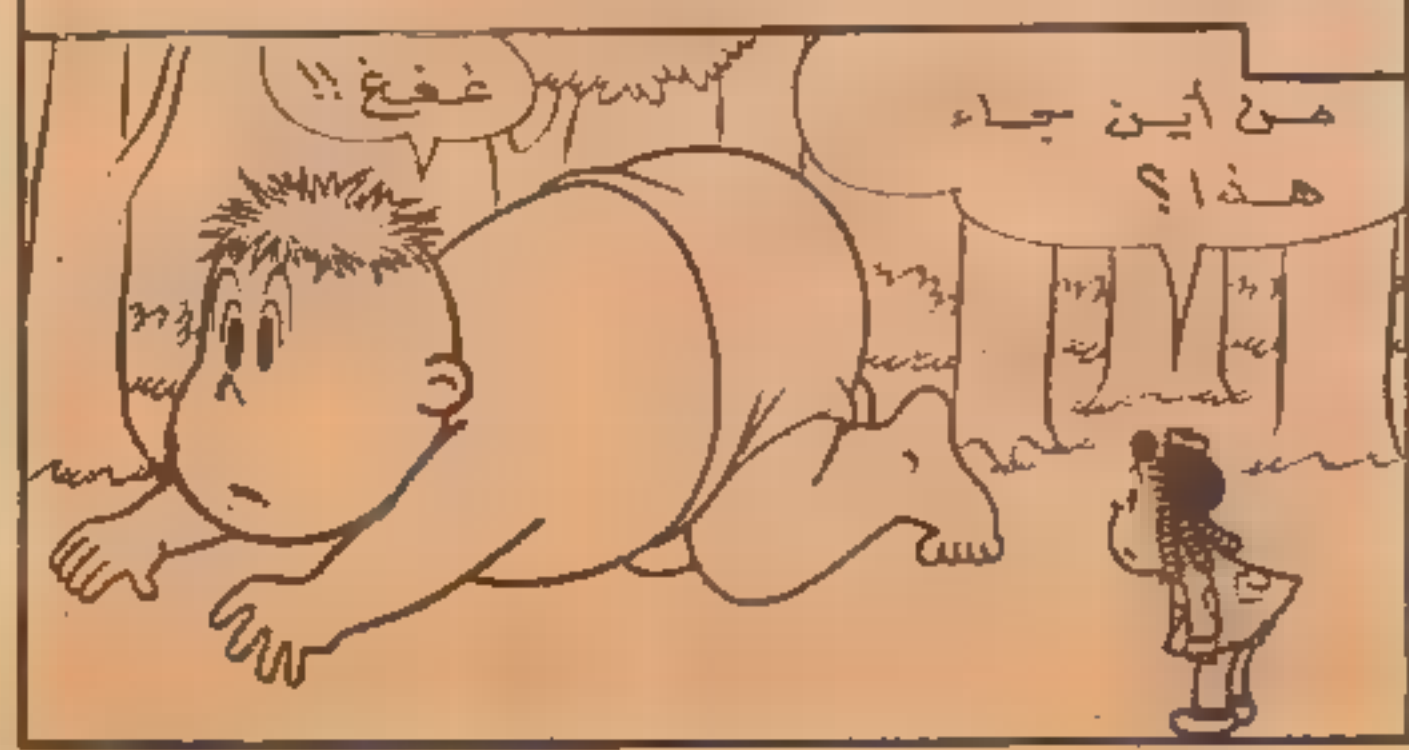
فحشت نحو مصدر الصوت لتعرفه السبب!



وبعد أن مار الصمت المكان حاولت الفتاة أن تعرف
مصدر الصوت ...



طفله ضخم الجثة يزحف تحت الغابة ...



وفجأة شاهدة شيئاً جعلها تطلعه صرخة عالية ...



مسكت الفأس وجبرته ورائها متجربة نحو الغابة لتعلم
من أين تبدأ ...

ربما أربح جائزة
لأني الزبونة الأولى في المقهى!



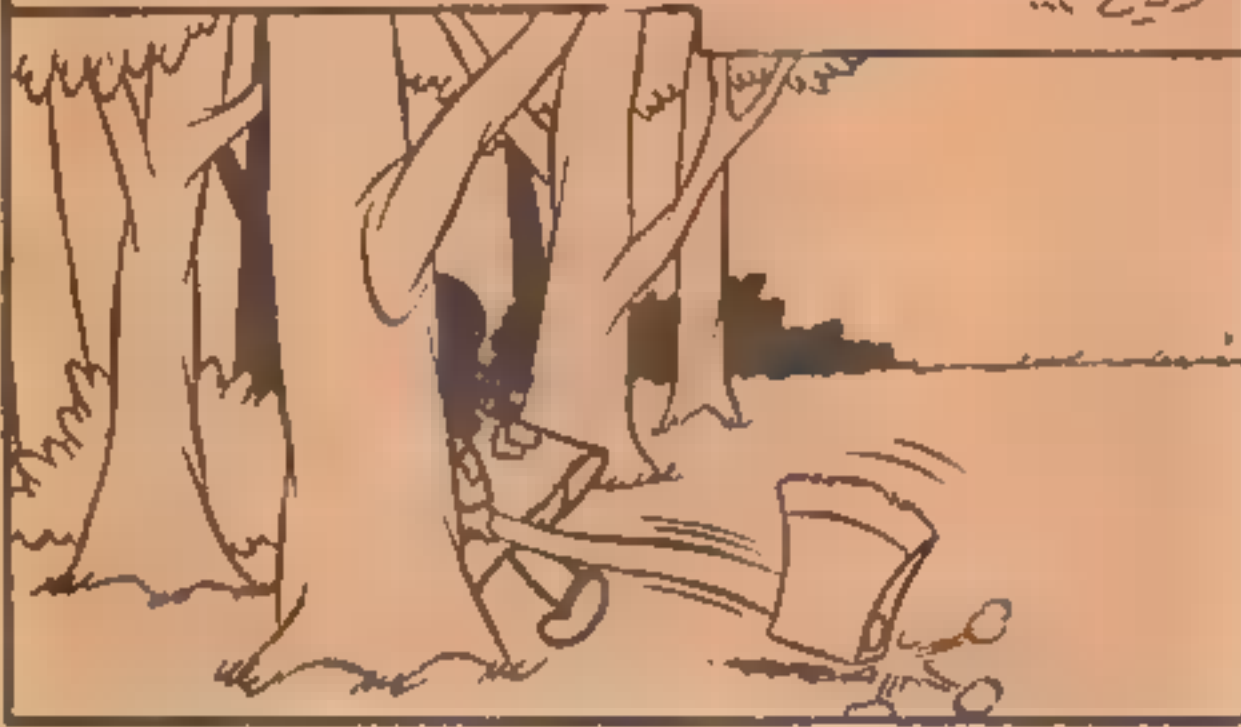
عندما سمعت الفتاة الصغيرة بالمشروع رقصت فرحاً ...

هل أنت متأكدة
من قدرتك على
العمل؟

عندما أنتهي من
العمل سأكون أول
زبونة في المقهى!



فقررت أن تبدأ في منتصف الغابة حيث لا توجد
رياح ...



وعندما وصلت إلى الغابة رفعت إصبعي لمعرفة اتجاه
الريح فبدأ أنه يأتي من كل اتجاه ...



وأخيراً شاهدت برج القصر العالي يطل على الغابة ...



الآن علمت لماذا يريد الرجل
بناء المقهى هنا كي يزوره
زبائن أغنياء !!

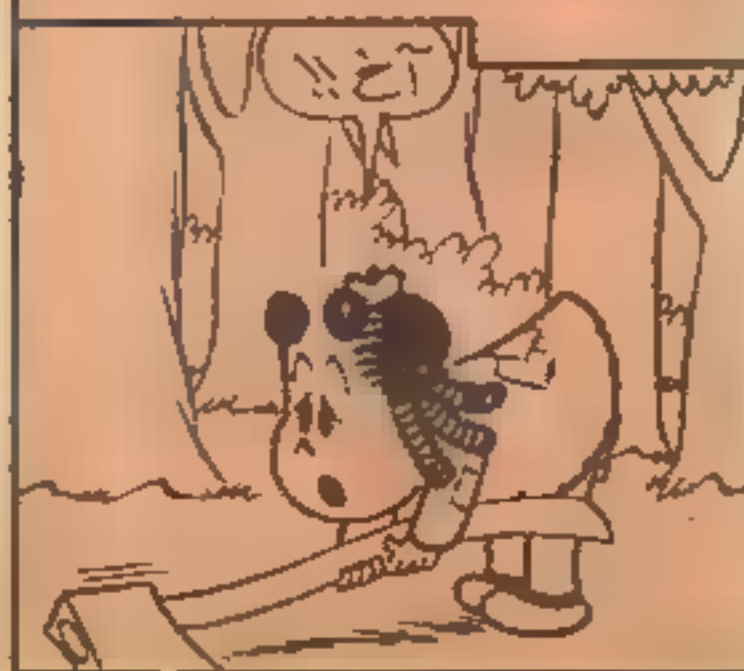
ولكن كلما تقدمت تزداد كثافة الأشجار ...



فاستقرت رفيع الفأس ربع ساعة وكان أخيراً
تمكنت من ذلك ...



وبدا المكان مناسباً لبدء العمل
فرفعت الفأس وبدأت ...



فوصلت إلى بقعة خالية
من الرياح ...

ها أنا في وسط
الغابة!!



لولو وسحرية الطفل العملاق



اليوم جميل جداً ومن المؤسف أن يكون أيّ إنسان معكراً المزاج.. سأحاول أن أموه عنده



مارأيك بمسابقة منا حكمة يا عرفان!!

لا يوجد شيء مضحك هنا يا لولو!!



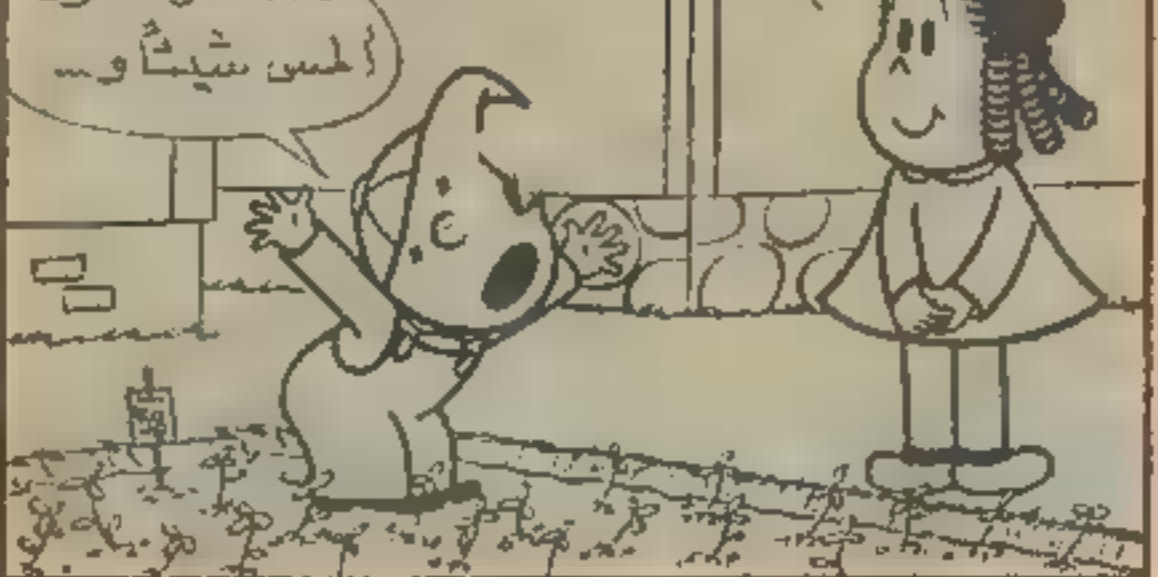
تبدو كأنك تنتظر نهاية العالم!!

طبعاً لأن عليّ أن أوافق أجي لحفلة شاي



ولكن يجب أن تقترح لأنك ستكون الصبي الوحيد بينهن وموضع اهتمامهن جميعاً!!

أكيد! لأنهن سيطلبن مني أن لا أتحرك ولا أجلس شيئاً...



لن تقضي كل عمرك في حفلة الشاي! أجلس على كرسيك واشرب الشاي ثم -



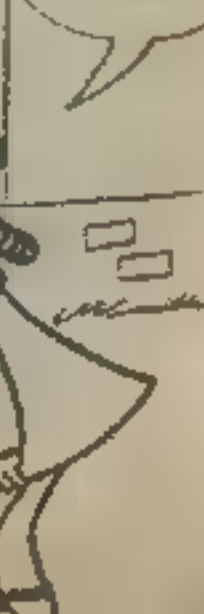
لو شرحت لأملك أنك تفضل البقاء في البيت -



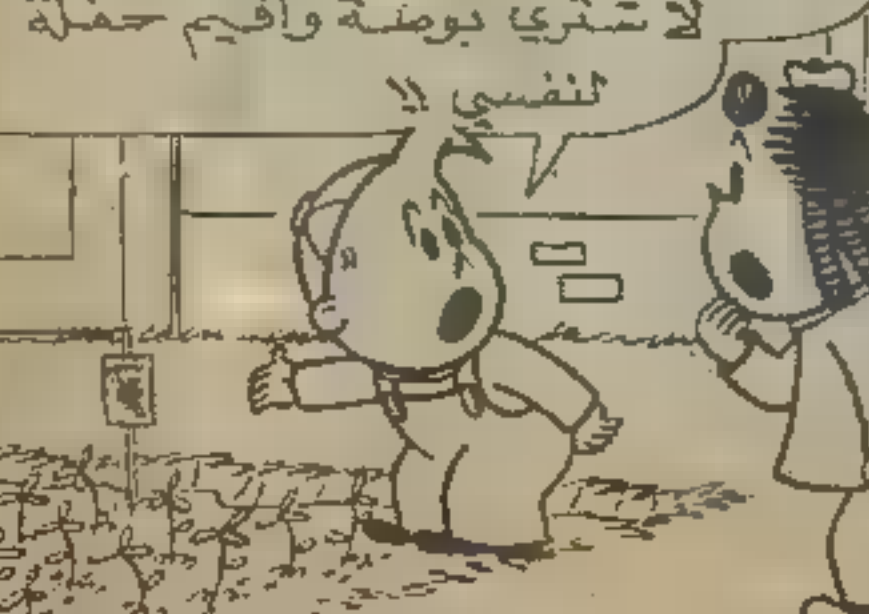
قلت لها أنني أفضّل أيّ شيء بدلاً من مرافقتها ولكنها انتقمت مني!



انتقمت منك!



قالت إذا عشت الحديقة قبل أن تترك المنزل تعطيني بعض القروش



حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

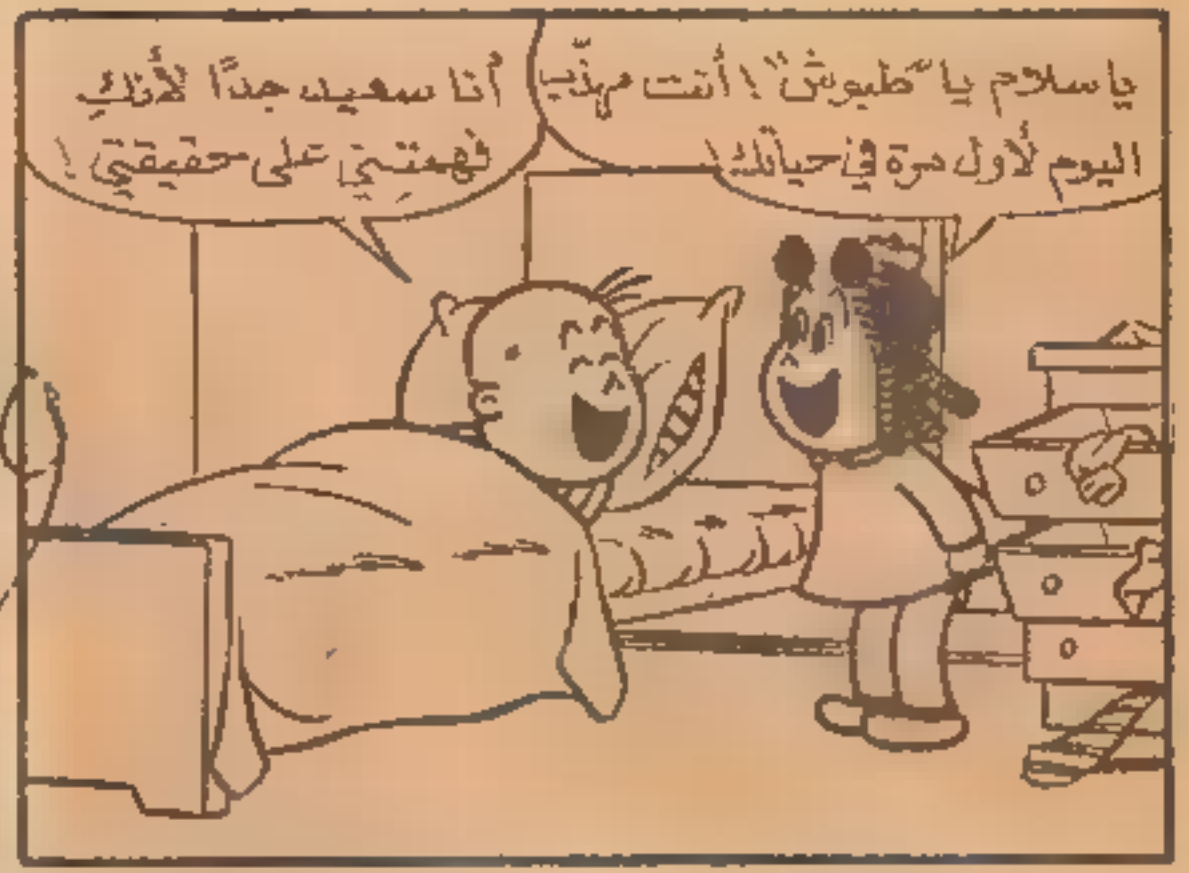
بسرعة الطباعة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!









وابن عم فيفي سلوم!



مفكرتي العزيزة



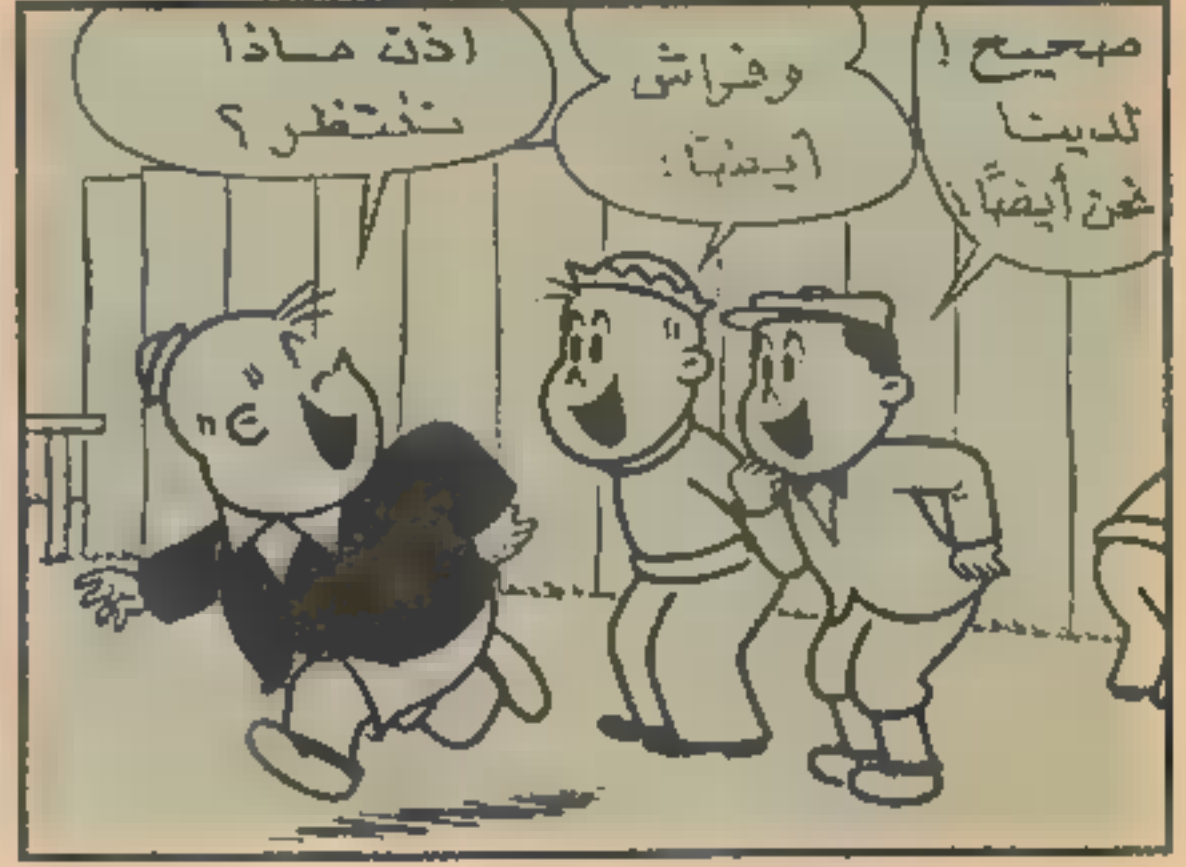
ها ! ها ! لان عزف طبوش زعج
الحيوانات وأغضبها ، مما جعلهم
يظنون ان حيوانا متوحشا هرب من
قفصه فرموا بالشبكة عليه ، ودهشوا
حين شاهدوا صبيا صغيرا ممسكا
بكمانه . فغضبوا وثاروا بدورهم
لانه زعج الحديقة بكاملها فطردوه
ومنعوه من ادخال الكمان معه .

جن جنون طبوش لانه كان يعتقد ان
تلك هي الطريقة التي تتبعها الحيوانات
في اظهار اعجابها بموسيقاه . اما انا
ايقها المفكرة العزيزة فاظن ان ما من
احد يعجب بعزف طبوش حين يسمعه
سوى امه ، لان الامهات يتحملن
كل شيء من اولادهن والقرد بعين امه
غزال !!

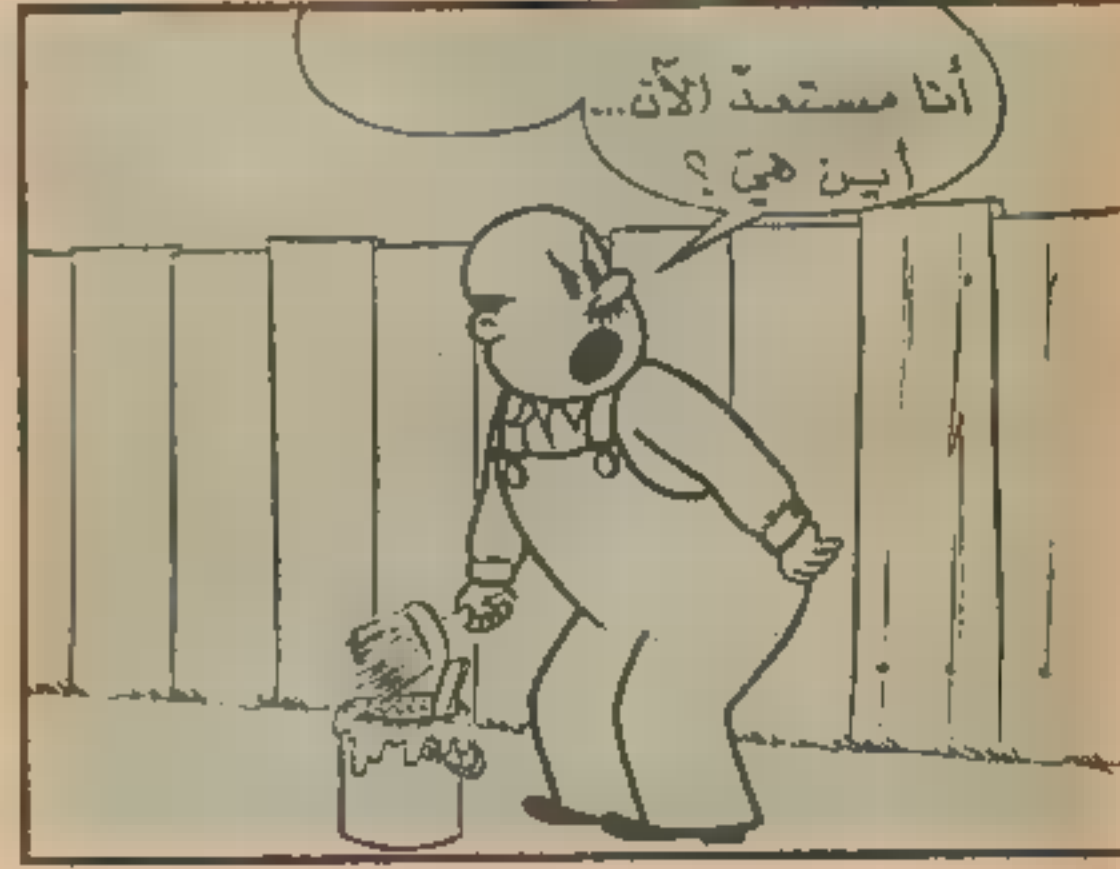
كنت في الاسبوع الماضي في حديقة
الحيوانات واذ بي اشاهد حركة غير
عادية وضجة ورجال الشرطة يجرون
طبوش الى الخارج . فاسرعت
وسألته ما به ؟ فقال ان كل ما
حدث سخيف . قرر ان يتمرن على
عزف الكمان في حديقة الحيوانات
فوقف تحت شجرة وافرة الظلال
وبدا يعزف . وبعد قليل سمع ضجة
في الحديقة . اذ بدأت الاسود تزار
والحمير الوحشية تنهق والقروود تقفز
والديوك تصيح .

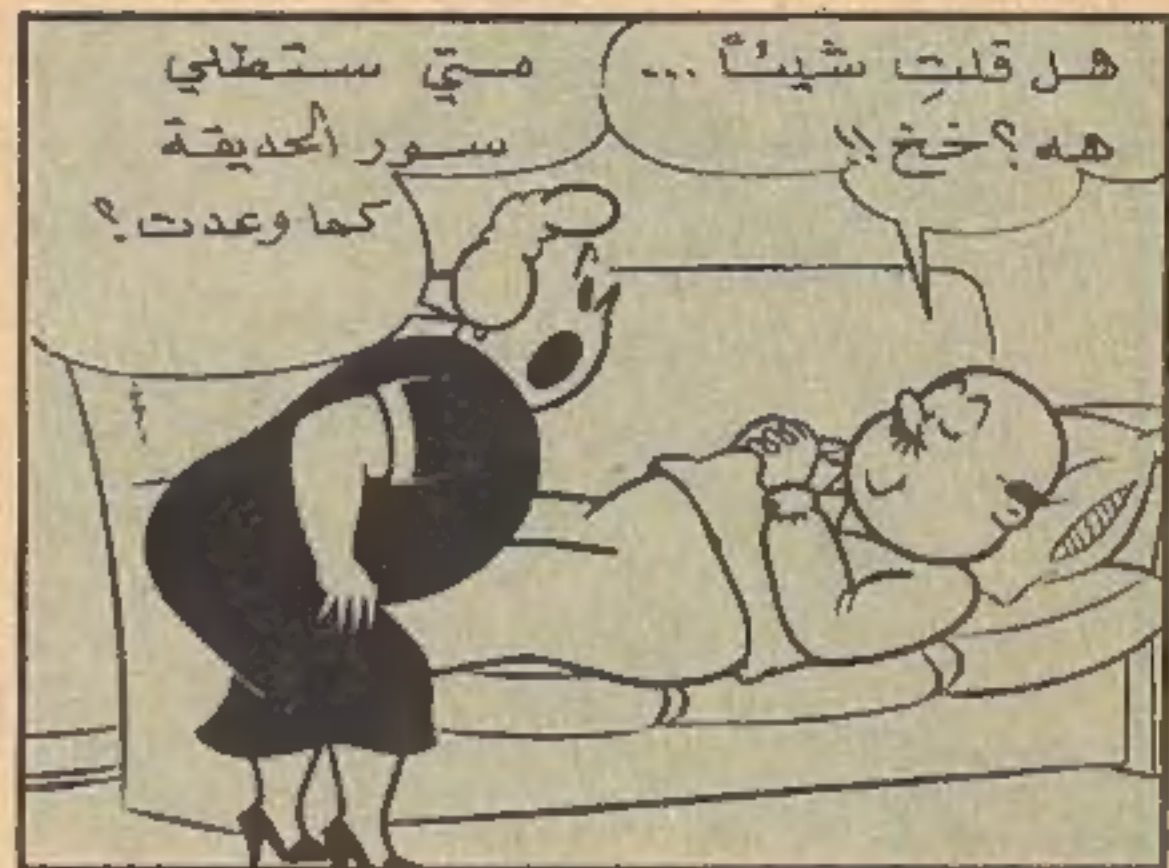
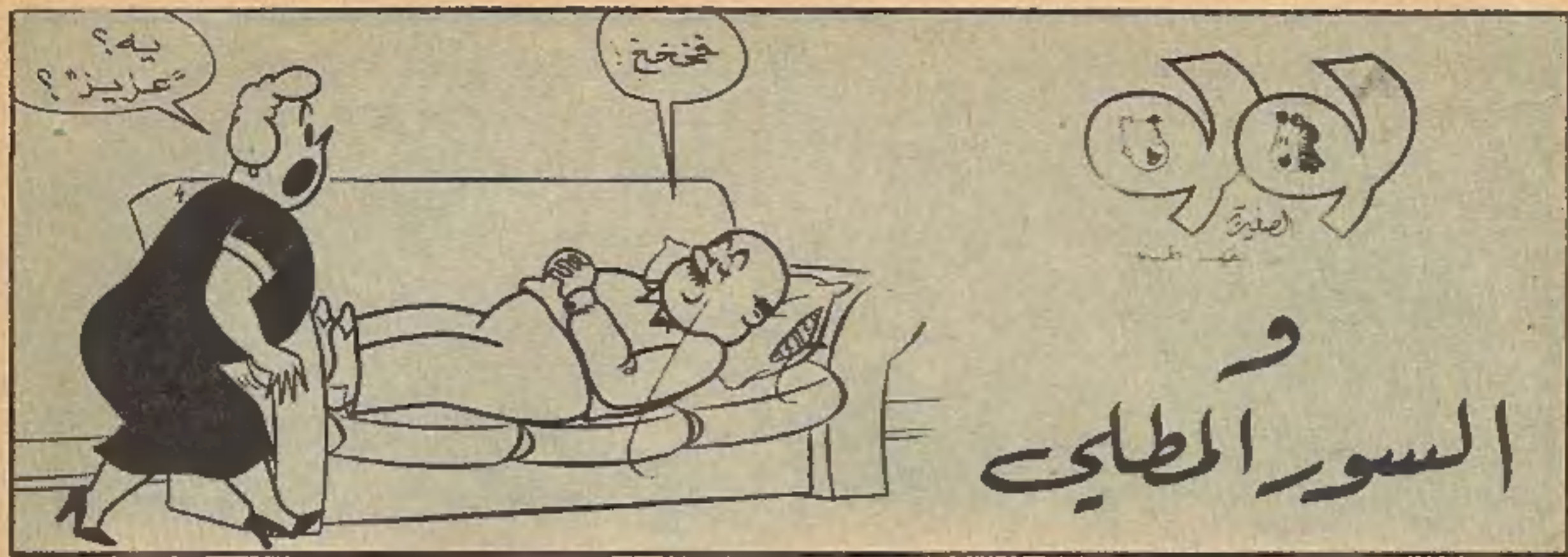
فظن طبوش ان وقت طعامها قد حان
فأخذ يعزف بقوة كي يهدى اعصابها .
ولكن فجأة شاهد شبكة تغطيه
وستة حراس يمسكون به . لماذا ؟











سُرَّ العملاق حين شاهد ابنه جدير...

أنظري!
نام المسكين!!

من حسن

حظك
يا شحيرة!

خخخ

حمله بين ذراعيه وأخذه إلى القصر بينما ذهبت "سميرة" مع
عمتها الساعة العجوز إلى البيت...

هيا لنذهب
إلى البيت!

إلى اللقاء يا أختي
العزيزة!

خخخ!

وما أن ظهرت الفتاة من مخبرها حتى شاهدت الرجل
الذي وظفها -

يا ترى هل استطاعت
الفتاة الصغيرة أن تقطع
شجرة
واحدة؟

لا أعلم كيف قمت
بهذا العمل! تقضي

ياي! شكراً!!

ثم بدأ يصفى المقرى وانظرت الفتاة
حتى يلتري منى لعمله لتكون أول
زبونة تدخل وتأكل البوظة!

انتهت القصة
وانتهى التعشيب!

ستدفع لي أمي
شمن البوظة
واذهب -

ياي!!

ماذا -
ماذا حدث
يا ماما!!

"عرفان" ! لم تعشيب حديقة
بل اقتلعت الأزهار كلها!

ولكن -
لن أعطيك قرشاً واحداً ولن تأكل البوظة
ستذهب معي لحفلة الشاي! تعال لأغسلك ثم
ترتدي ثيابك!!

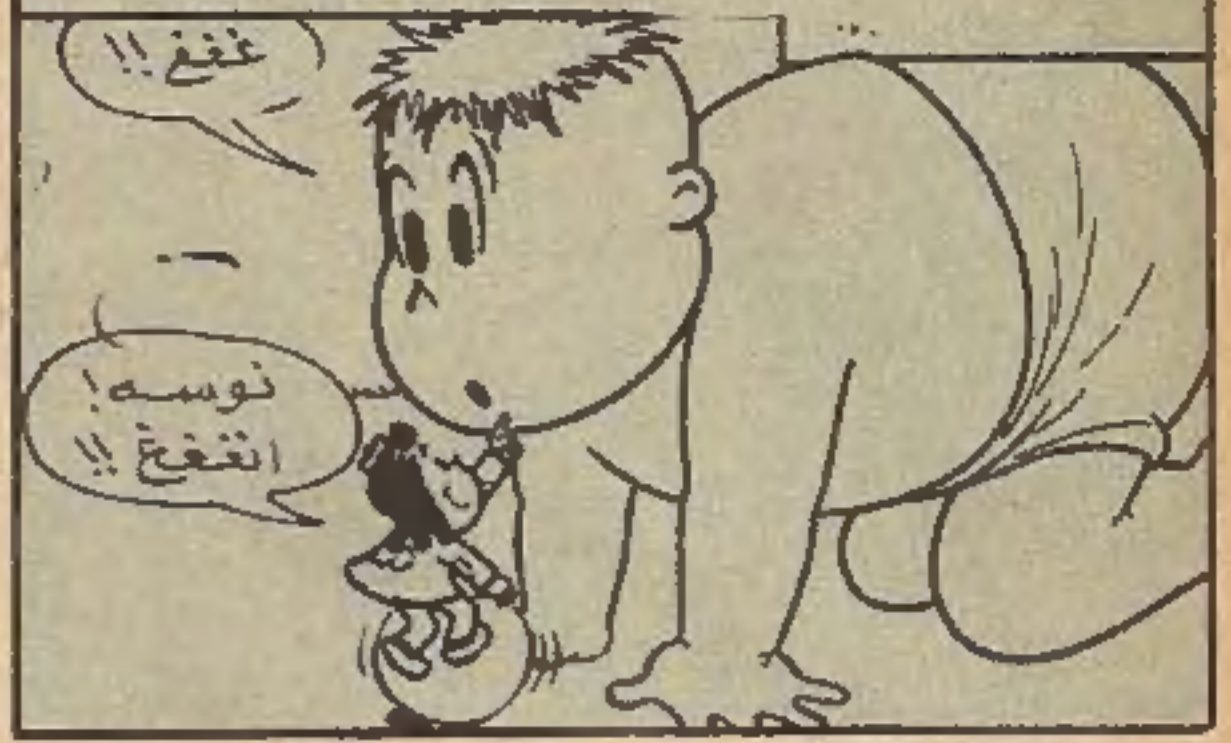
لا يا ماما!!

لماذا كانت النهاية سعيدة
للفتاة الصغيرة في القصة
وكانت تعيسة
بالنسبة لي!!

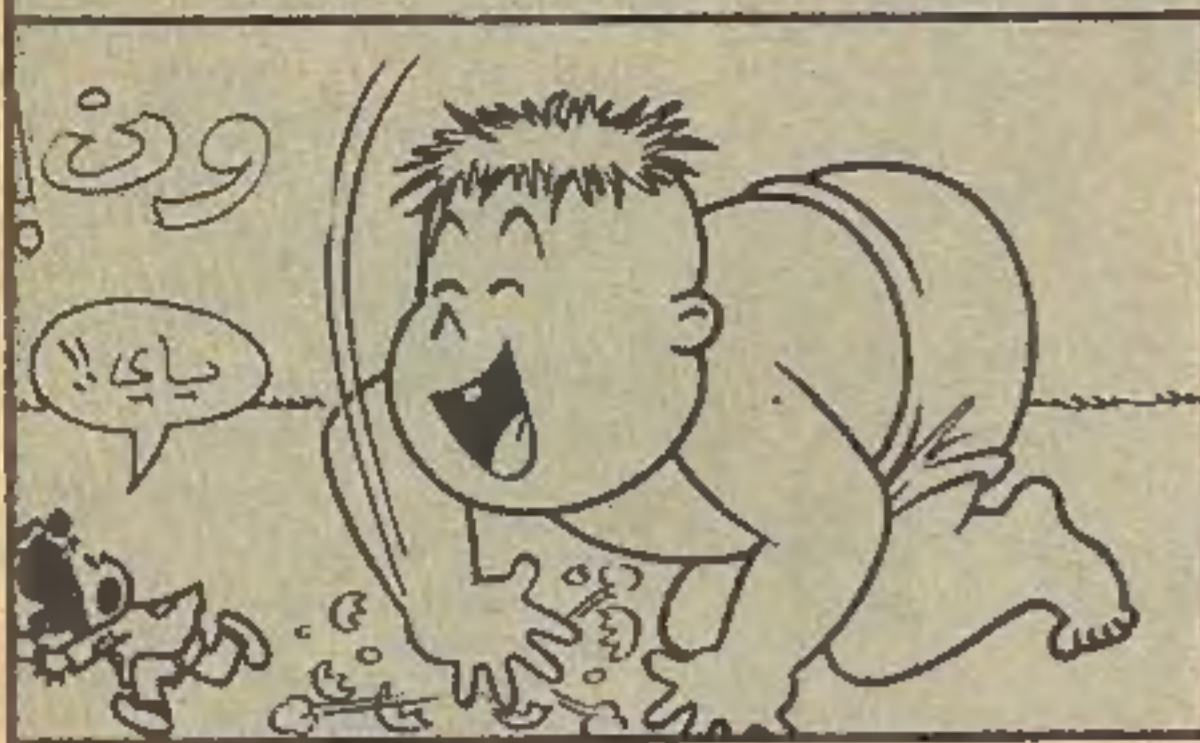
أبداً يا "عرفان" ! لقد
كان خطها سيئاً مثلك
لأن المقهى كان يقدم
الشاي وهي لا تحبّه
مثلك تماماً!!



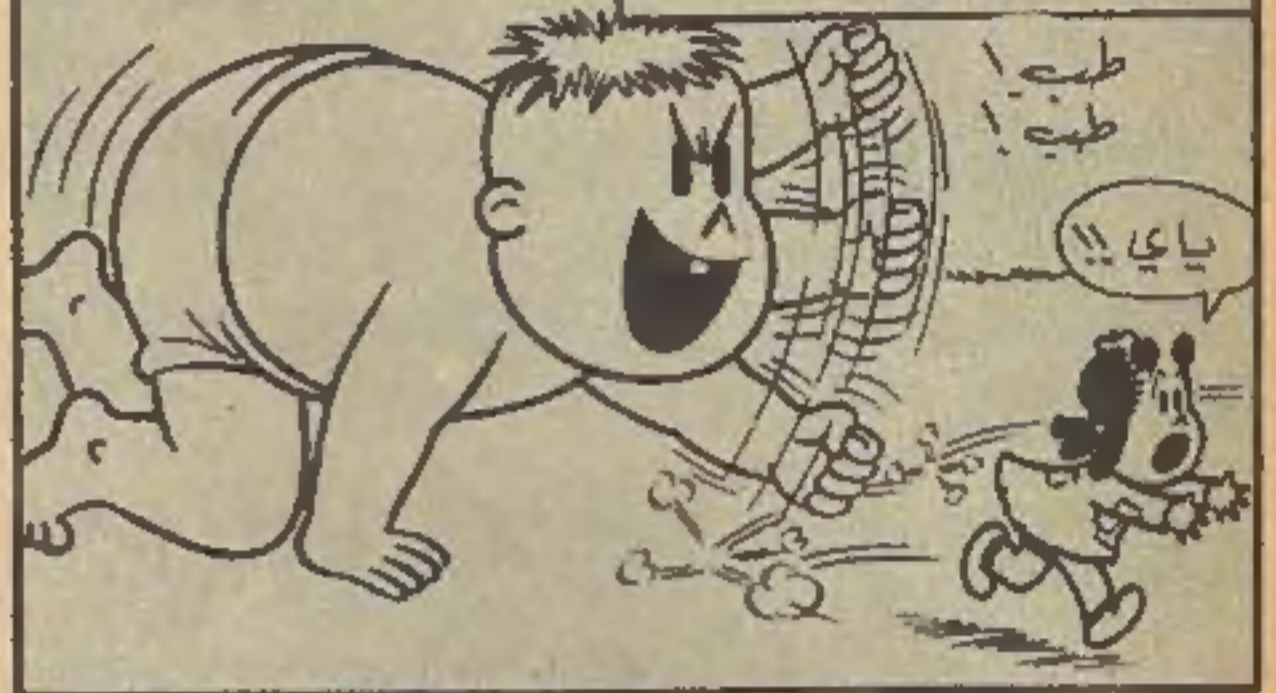
ونجاة مأمور الطفل الفتاة الصغيرة التي كانت تدلعه ...



أعجب الطفل بالفتاة وأراد أن يداعبها فوضع يده على رأسها ...



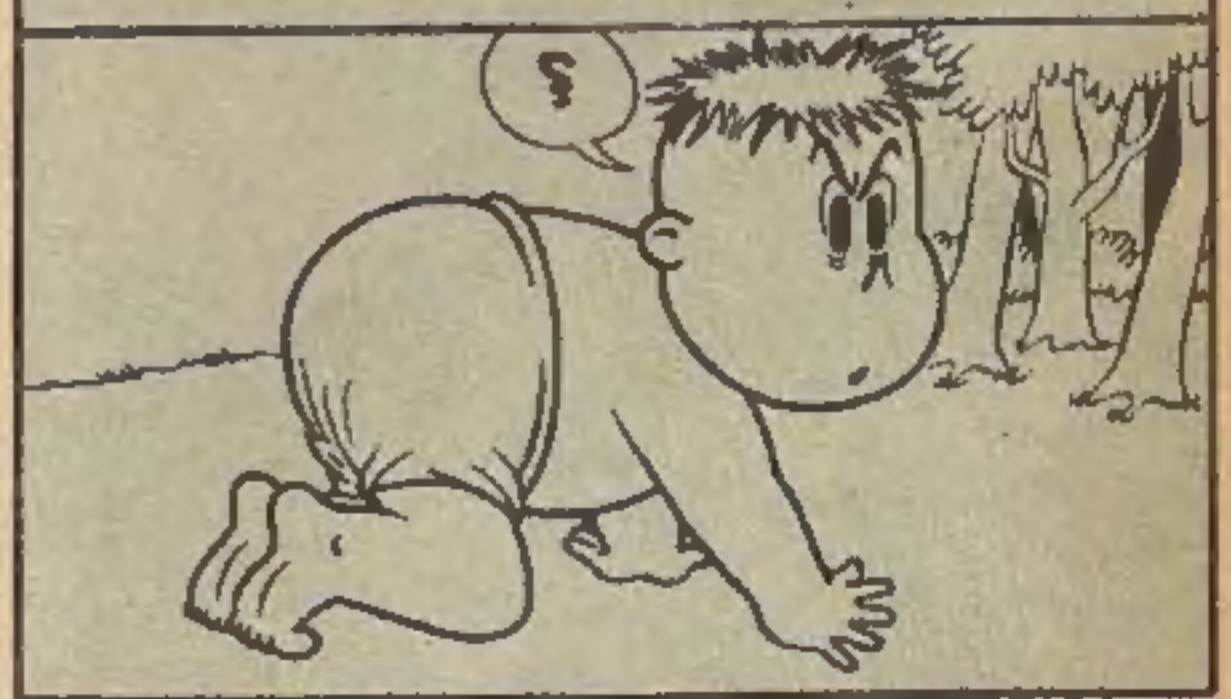
قفزت الفتاة في الوقت المناسب وسأحت من يده بينما زحف الصبي الصغير في أثرها ...



وأخيراً وصلت إلى شجرة كبيرة واختبأت خلفها ...



فلش الصبي عنراً في كل مكان دون أن يجد ...



وكان متأكداً أنه خلف إحدى الأشجار فأقفل أقرب شجرة إليه ...



ولما لم تكن الفتاة خلفها فأخذ يطلع الواحدة تلو الأخرى و -



أ... هل قلت شيئاً يا "عرقان"؟ هل تحاولين إخباري أن الطفل أقتلع الشجرة من جذورها؟

